

МЕТОДЫ ДИАГНОСТИКИ ВОСПИТАННОСТИ

И. П. ЛЕВИЦКАЯ

Гомельский инженерный институт МЧС Республики Беларусь

В настоящее время в соответствии с общемировыми тенденциями в Республике Беларусь происходит становление новой образовательной парадигмы – обучение через всю жизнь на основе формирования различных компетенций. Особенно актуализируется необходимость овладения выпускниками вузов, независимо от полученной специальности, основами психолого-педагогических знаний. В связи с этим необходимым является использование инновационных методов, приемов и технологий в обучении и воспитании студентов в образовательном процессе.

Особую сложность представляет процесс диагностики воспитанности, а именно определение того, достиг ли цели воспитательный процесс в целом или отдельный его этап. Без знания достигнутых результатов, как промежуточных, так и конечных, ни планирование, ни управление процессом воспитания невозможно. Под результатами воспитательного процесса понимается достигнутый личностью или коллективом уровень воспитанности. Он может соответствовать запроектированному, но может и отличаться от него. Выявить степень соответствия реальных результатов воспитания запроектированным помогает диагностика – оценочная процедура, направленная на прояснение ситуации, выявление истинного уровня воспитанности. Разница между начальным и конечным результатами определяет эффективность процесса воспитания. Следует всегда помнить, что в основу оценки воспитанности должна быть положена общая нравственная направленность личности, а не отдельные ее качества. Последние следует рассматривать в связи с мотивами поведения, поскольку поступок или действие, взятые вне связи с мотивом, их вызвавшим, не могут адекватно характеризовать уровень воспитанности [1, с. 362].

В качестве эталонных показателей, с которыми сравниваются достигнутые результаты, используются критерии. Среди множества критериев воспитанности И. П. Подласый выделяет две группы: содержательные и оценочные. Первые связаны с выделением адекватных изучаемому качеству показателей, а вторые – с возможностью более или менее точной фиксации интенсивности проявления диагностируемого качества. По направленности, способу и месту применения критерии воспитанности условно делятся на две группы: связанные с проявлением

результатов воспитания во внешней форме (суждениях, оценках, поступках, действиях личности) и связанные с явлениями, скрытыми от глаз воспитателя (мотивами, убеждениями, планами, ориентациями) [1, с. 363].

Наиболее часто применяются на практике следующие методы диагностики воспитанности: наблюдение, прямые вопросы, специальные вопросы (открытые и закрытые), метод воспитывающих ситуаций (естественные, преднамеренно созданные, проблемные), сочинения на заданную тему и другие. Диагностическое значение имеет и позиция «умолчания», характеризующая стремление части воспитанников оставаться в тени, уклоняться от прямых ответов на поставленные вопросы, занимать нейтральную или примиренческую позицию.

В течение пяти лет на кафедре «Гуманитарные науки» Гомельского инженерного института МЧС Республики Беларусь с целью идеологического сопровождения воспитательной и учебной работы с курсантами (студентами) в процессе преподавания дисциплины «Основы психологии и педагогики» для диагностики оценочных суждений широко применяется такая форма самостоятельной творческой работы, как свободное эссе.

Эссе представляет собой самостоятельное сочинение-размышление студента над научной проблемой при использовании идей, концепций, ассоциативных образов из других областей науки, искусства, собственного опыта, общественной практики. В отличие от других форм оно содержит авторскую, иногда довольно парадоксальную точку зрения о каком-либо предмете или явлении, высказанную в произвольной, непринужденной форме. Ценность данной формы работы на современном этапе не только в том, что студенты в свободной форме могут высказывать самостоятельные суждения о педагогических фактах, событиях личной жизни или источниках, но и давать личностную трактовку, убедительно аргументировать свою позицию по той или иной проблеме. В дальнейшем это дает возможность определить направления индивидуальной или коллективной воспитательной работы [2].

Достоинство свободного эссе состоит и в том, что оно не предполагает использования жестких схем, инструкций или заранее заданного алгоритма деятельности. Это открытая форма сотрудничества педагога и студента, которая не требует каких-либо особых усилий со стороны преподавателя или высокой степени подготовленности курсантов (студентов) [2].

Наиболее удачно, на наш взгляд, эта форма может содействовать выработке у курсантов (студентов) общечеловеческих норм гуманистической морали, культуры взаимоотношений, потребности в духовных и нравственных ценностях, становлению их как граждан, супругов и родителей. Нами предлагались следующие темы эссе: «Стиль и особенности воспитания в моей семье», «Какую я хочу семью?», «Что для меня в семье самое главное?», «С чего начинается Родина?» и другие.

Преподаватель может определить тип эссе или предложить курсанту (студенту) выбрать его самостоятельно. Среди типов эссе выделяются:

- письмо другу (потенциальному работодателю, политику и др.);
- нарративное эссе – описание студентом личного отношения (оценки) к тому или иному событию;
- дескриптивное эссе – автор должен описывать объект, место или лицо с целью сформировать у читателя их живой образ;
- аргументированное эссе;
- ролевое эссе – от студента требуется избрать для себя ту или иную роль в определенной ситуации и описать реакцию на данную ситуацию;
- конспект или резюме – обобщение или синтез большого объема информации;
- экспрессивное эссе – описание личного мнения о том или ином вопросе или событии;
- дневник или заметки – личное обращение в неформальном стиле;
- литературный анализ – интерпретация какого-либо фрагмента или целого литературного произведения.

Точные критерии оценки будут зависеть от решаемой образовательной или воспитательной задачи, а также выбранного преподавателем или студентом типа эссе. Среди общих рекомендаций, адресованных студентам, которые приступают к выполнению данного вида самостоятельной работы, можно выделить следующие:

- 1) обозначьте тип эссе;
- 2) «держите» вопрос эссе;
- 3) фиксируйте тезисы, которые вы хотите раскрывать в эссе;
- 4) кратко формулируйте тезисы в начале своего эссе. В основной части развивайте их аргументацию, а в заключении четко и прямо формулируйте выводы, которые соотносятся с заявленными вначале тезисами;
- 5) глубже анализируйте, меньше описывайте (кроме тех случаев, когда вы пишете описательный или дескриптивный вид эссе);
- 6) предъявляйте основания для всех сформулированных утверждений;
- 7) используйте основную и дополнительную литературу по курсу.

Данный вид творческой работы с целью диагностики промежуточных результатов воспитательного процесса может применяться и во внеучебной деятельности (например, куратором).

Список литературы

- 1 **Подласый, И. П.** Педагогика: 100 вопросов – 100 ответов : учеб. пособие для студентов вузов / И. П. Подласый. – М. : Изд-во Владос-Пресс, 2004. – 368 с.
- 2 **Пуйман, С. А.** Практикум по педагогике : пособие / С. А. Пуйман, В. В. Четет. – Мн. : ТетраСистемс, 2003. – 176 с.

УДК 378.1