

Правильное отношение к безопасности жизнедеятельности формируется воздействием на сознание человека. Какими будут взгляды, чувства, мотивы и образ действий наших учеников? Этот вопрос должен волновать каждого преподавателя.

Большое значение для воспитания студентов в духе безопасности жизнедеятельности имеет обстановка порядка и организованности в учебном заведении.

Курс БЖЧ как никакой другой способствует сплочению коллективов студентов на началах самоорганизации для получения навыков поведения в обществе, в социальных группах, в природной среде, в неблагоприятных ситуациях. Сплоченный коллектив – это и есть необходимое условие безопасности, это самая сильная прививка против искусственно навязываемого западного индивидуализма. Сплоченный коллектив – это и способ личной безопасности человека в условиях, когда он сталкивается с опасными и экстремальными ситуациями, требующими совместной деятельности по сохранению жизни всех и каждого.

УДК 378.1

ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ КАФЕДРЫ «ГРАФИКА» С ТАЛАНТЛИВОЙ МОЛОДЕЖЬЮ

В. А. ЛОДНЯ, О. В. АРТИУШКОВ

Белорусский государственный университет транспорта

Содержание университетского образования, помимо общенаучной и специальной подготовки, предусматривает:

- развитие у студентов критического, аналитического, проблемного и диалогического мышления;
- совершенствование способностей к стратегическому целеполаганию и сценарному анализу;
- закрепление навыков организационно-командного и межличностного группового взаимодействия;
- развитие навыков инновационной деятельности и опыта принятия решений в условиях нарастания неопределенности;
- получение навыков критического и рефлексивного осмысления глобальных проблем современности.

Таким образом, программа высококачественного образования предусматривает подготовку специалистов, владеющих информационными технологиями и программными средствами по профилю подготовки, а также прохождение обучения, направленного на более глубокую специализацию.

Ориентация на талантливых студентов предполагает разработку системы мер для оптимизации организационных условий образовательного процесса, что в свою очередь требует выявления одаренных студентов на ранних стадиях обучения.

Наиболее общими критериями (показателями) оценки и отбора одаренных учащихся, предшествующими глубокой специальной диагностике, являются:

а) наличие высоких достижений в каком-либо виде деятельности (учебная, научная, творческая деятельность): победы, отличия в конкурсах, олимпиадах, выставках;

б) высокий уровень мотивации, направленности к овладению знаниями, к творческой деятельности;

в) наличие лидерских качеств, признание авторитета окружающими.

Работа по выявлению, отбору талантливых студентов, созданию условий для развития их творческого потенциала, выбору средств оказания индивидуальной психолого-педагогической поддержки кафедрой «Графика» организована уже на начальном этапе обучения, то есть на первом и втором курсах при изучении общеобразовательных дисциплин и непосредственной работе на всем протяжении обучения в университете. При этом большое значение на факультете и кафедре уделяется совершенствованию организации образовательного процесса и повышению эффективности подготовки специалистов как творческих личностей. Методика выявления творчески ориентированных студентов начинается, по сути, с организованных адаптационных курсов со студентами первого курса. На данном этапе выявляются личности, обладающие «нешаблонным» подходом к дисциплине, пространственным воображением и имеющие потенциал для работы с графической информацией. При дальнейшем обучении посредством работы в аудитории таковым студентам предлагаются индивидуальные задания на практических занятиях и при выполнении расчетно-графических работ. Проводимая впоследствии университетская олимпиада по начертательной геометрии позволяет выявить группу студентов, способных к принятию нестандартных решений и оперированию материалом, выходящим за рамки учебной программы. Дальнейшее обучение перспективной группы студентов ведется с учетом практико-ориентированного подхода. Такой дифференцированный подход, по нашему мнению, наиболее целесообразен.

Одаренные студенты привержены к выбору профессионально-самореализационной модели обучения, сущность которой составляют:

1) интерес к профессии (высокий уровень профессиональной направленности);

2) ориентация на творческий труд, возможность проявлять инициативу, самостоятельность;

3) критичность мышления, предрасположенность к поиску нестандартных решений.

Такие студенты особо нуждаются в создании условий для самостоятельной работы, предпочитают не традиционные формы занятий, а работу в компьютерном классе, в творческих мастерских, в студенческих конструкторских бюро.

Для более полного и успешного развития интеллектуальных способностей одаренных студентов в процессе обучения предполагается использование следующих моделей обучения:

– личностная модель – общее развитие студентов, в том числе развитие их познавательных, эмоционально-волевых, нравственных и эстетических возможностей. Обучение строится на основе таких принципов, как обучение на высоком уровне трудности; быстрый темп обучения; приоритет дедуктивного способа познания (овладение теоретическими знаниями на начальном этапе познания); формирование ценностной картины мира (единство гуманитарной и естественнонаучной картины мира);

– обогащающая модель – интеллектуальное воспитание реализуется посредством актуализации и усложнения ментального (умственного) опыта студента. Предполагает активное использование заданий для самостоятельной работы, имеющих повышенный уровень сложности, применение разнообразных интеллектуальных приемов. Создаются условия для индивидуализации обучения на основе учета индивидуальных познавательных способностей студентов с разным складом ума;

– структурно-развивающая модель – направлена на расширение арсенала владения интеллектуальными умениями: анализа, синтеза, обобщения и конкретизации, систематизации, моделирования и др.; свертывание и развертывание информации. Овладение новыми способами представления информации, создания вторичных документов (реферирование, аннотирование статьи, тезисов, выступление с докладом, редактирование текста).

Для приближения учебного процесса к условиям реального проектирования на кафедре было создано студенческое конструкторско-технологическое бюро, что позволяет студентам закрепить навыки работы в условиях приближенных к возникающим реальным производственным ситуациям и определить для себя направления дальнейшего совершенствования. Как результат такого подхода к учебному процессу обеспечивается практикоориентированность и корректирование учебных программ дисциплин с учетом современных тенденций в отрасли.

Таким образом, данная специфика организации учебного процесса и пересмотр традиционных подходов к инженерно-графической подготовке студентов инженерных специальностей позволили обеспечить:

– вовлечение студентов в научно-исследовательскую работу, закрепление за опытными преподавателями, работу в конструкторских бюро, участие в олимпиадах, а также в республиканских и международных конкурсах студенческих научных работ и проектов;

- стимулирование процесса самообразования студентов, начиная с первого курса;
- тесное взаимодействие с производством-заказчиком и взаимосвязь изучения отдельных дисциплин избранной специальности и специализации.

УДК 811.111

КУЛЬТУРНЫЙ АСПЕКТ В КОНТЕКСТЕ ОБУЧЕНИЯ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ КАК СРЕДСТВУ МЕЖКУЛЬТУРНОЙ КОММУНИКАЦИИ

И. А. ЛЮБОЧКО

Белорусский государственный аграрный технический университет

Культуроведческая направленность обучения иностранным языкам обеспечивает реализацию не только конкретных практических целей, но также общеобразовательных и воспитательных. Только через познание других культур и социумов можно сформировать личность студента.

Язык занимает важное место в жизни человека и общества. Язык – культурная память народа. Существенным признаком человека является культура. Язык не существует вне человека, и человек не существует вне языка. Окружающий мир и культура – отражение языка. Человек передает культуру из поколения в поколение. Язык влияет на образ жизни и поведение человека, также является душой народа. Процесс коммуникации между людьми осуществляется благодаря языку.

Без культурного аспекта невозможно профессиональное владение иностранным языком.

Иностранный язык и культура носителей данного языка тесно связаны друг с другом (при изучении иностранного языка). Культура – это совокупность знаний о стране, ее природно-географических условиях, традициях, экономике, нравах, обычаях ее населения и др. Изучение культуры в процессе обучения иностранному языку вносит существенный вклад в воспитание подрастающего поколения. Предмет «Иностранный язык» знакомит с культурой стран изучаемого языка и общечеловеческими ценностями. Воспитанию студентов в контексте «диалога культур» содействует тоже этот предмет. Изучая язык, человек проникает в новую национальную культуру, а также получает огромное духовное богатство.

У студентов необходимо развивать положительное отношение к реалиям изучаемого языка, при определенной практике это позволит им осуществлять эффективную коммуникацию с представителями других культур. Чтобы повысить мотивацию учения у студентов, надо использовать культу-