

АКМЕОЛОГИЧЕСКИЙ ПОДХОД К ОРГАНИЗАЦИИ ВОСПИТАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

И. П. ЛЕВИЦКАЯ

Гомельский инженерный институт МЧС Республики Беларусь

В Республике Беларусь формируется новый подход к воспитанию студенческой молодежи. В Кодексе Республики Беларусь об образовании, выступающем нормативной основой для осуществления в учреждениях высшего образования не только учебной, но и воспитательной деятельности педагогов, воспитание определяется как «целенаправленный процесс формирования духовно-нравственной и эмоционально-ценностной сферы личности обучающегося» (статья 1). Целью процесса воспитания является «формирование разносторонне развитой, нравственно зрелой, творческой личности обучающегося» (статья 18) [1]. Деятельность учреждений высшего образования по реализации программ воспитания организуется на основе современных воспитательных и информационных технологий; культурных традиций и ценностей белорусского народа, достижений мировой культуры, а также педагогически обоснованного выбора форм, методов и средств воспитания (статья 290) [1]. В соответствии со статьей 95 Кодекса об образовании в Республике Беларусь разработаны Концепция непрерывного воспитания детей и учащейся молодежи [2], Программа непрерывного воспитания детей и учащейся молодежи на 2011–2015 гг. [3].

В зарубежных и отечественной системах образования создаются различные модели эффективной организации воспитательного процесса, который основывается на определенном концептуальном подходе: системном (В. П. Беспалько, И. А. Зимняя, Н. М. Борытко, Н. В. Кузьмина и др.), личностно-ориентированном (Е. В. Бондаревская, Э. Ф. Зеер, В. Н. Мясищев и др.), деятельностном (Л. С. Выготский, А. Н. Леонтьев, Л. С. Рубинштейн и др.). Согласно В. А. Слостенину и И. А. Колесниковой современными подходами к организации воспитательного процесса, реализуемого субъектами педагогической деятельности, в том числе и куратором учебной группы, являются возрастной, индивидуальный, антропологический, герменевтический, синергетический, акмеологический, средовой, рефлексивный и др. [4].

Акмеологический подход является базисным обобщающим понятием, определяемым как совокупность принципов, приемов и методов, позволяющих решать акмеологические проблемы (проблемы самосовершенствования). При реализации акмеологического подхода основными являются проблемы развития творческих способностей и личностных качеств, которые способствуют раскрытию индивидуальности будущего специалиста [5].

Сущностью и содержанием акмеологического подхода к организации воспитательного процесса является проектирование этапов профессионально-личностного продвижения студента от одной вершины («акме») к другой путем определения конкретных целей самосовершенствования [4, 5].

Акмеологический подход к организации воспитательного процесса в деятельности куратора учебной группы позволяет выявить и плодотворно использовать личностные ресурсы студентов для достижения успеха в личностном и профессиональном развитии посредством формирования акмеологической направленности личности, что является детерминантом повышения качества профессионального становления человека. Наиболее актуальными являются вопросы применения акме-технологий в формировании акмеологической культуры как необходимого условия развития личности.

Главным методом акмеологических технологий является акмеологическое воздействие, осуществляемое внутренне или внешне. Акмеологическое воздействие – это интегрированное и целенаправленное влияние гуманистического содержания, осуществляемое на личность или группу и направленное, прежде всего, на развитие личности или группы. Главной целью акмеологического воздействия является стимулирование развития свойств субъектности, когда личность, на которую направлено акмеологическое воздействие, становится более активной, ответственной, в результате чего существенно возрастает ее самооэффективность [5].

В традиционном представлении педагогический арсенал воздействия куратора на студентов группы основывается на трех методах: методе убеждения (суждение, аргументация, мнение, сообщение, диалог, дискуссия, обмен впечатлениями, рекомендация и др.); методе упражнения (пример, просьба, показ-инструкция, тренинг, игра, оформление правил, норм деятельности и поведения и др.); методе педагогической оценки – поощрении и наказании (одобрение, похвала, благодарность, награда, замечание, осуждение и др.) [4].

Примером реализации акмеологического подхода к организации воспитательного процесса куратором учебной группы и показателем эффективности методов воспитания и акмеологического воздействия может быть применение технологии портфолио (в частности «Портфолио достижений»). Портфолио (в широком смысле слова) – это способ фиксирования, накопления и оценки индивидуальных достижений обучающегося в разнообразных видах деятельности [6]. Опыт применения данной технологии в учебном процессе показывает, что в использовании технологии портфолио заключены большие возможности формирования мотивации достижений. Данная технология может использоваться также и в работе куратора. Работа студента над созданием «Портфолио достижений» позволяет целенаправленно документировать и четко отслеживать реальные достижения студента (начиная с первого курса) в различных видах деятельности (учебной, спортивной

ной, культурно-массовой, волонтерской и др.). Структура и содержание портфолио может определяться как куратором, так и самим студентом. Оценка тех или иных достижений (результатов), входящих в портфолио, а также всего портфолио в целом, либо за определенный период его формирования, может быть со стороны куратора как качественной, так и количественной.

Практика применения данной технологии в работе куратора учебного взвода в ГУО «Гомельский инженерный институт» МЧС Республики Беларусь показала, что применение технологии портфолио является не только эффективным способом организации и систематизации самостоятельной деятельности студентов в учебной деятельности, но и важным элементом развития важнейших личностно-профессиональных качеств (целеустремленности, инициативности, организованности и др.), черт характера (упорства, настойчивости, последовательности и др.), интеллектуальных качеств, раскрытия творческого потенциала личности и ее нравственного совершенствования. Применение технологии портфолио позволяет студенту самостоятельно фиксировать индивидуальные достижения, способствует развитию рефлексивных навыков. Для куратора информация, содержащаяся в портфолио студента, дает широкое представление о направленности его интересов, динамике его творческой и самостоятельной активности.

Поиск оптимальных, наиболее эффективных акмеологических приемов, акме-технологий, способов, влияющих на качество становления личности, в последние годы приобретает особую актуальность, поскольку все более явной оказывается необходимость воспитания гражданина, способного соответствовать новым социокультурным и экономическим условиям.

Список литературы

1. Кодекс Республики Беларусь об образовании от 13 января 2011 г. № 243-3. – Минск, 2011.
2. Концепция непрерывного воспитания детей и учащейся молодежи в Республике Беларусь : утв. постановлением М-ва образования Респ. Беларусь от 14 дек. 2006 г. № 125 (зарегистрировано в Нац. реестре плановых актов Респ. Беларусь 30 дек. 2006 г. № 8/15613).
3. Инструктивно-методическое письмо об организации работы классного руководства и куратора учебной группы в учреждениях образования : утв. постановлением М-ва образования Респ. Беларусь от 29 нояб. 2012 г. № 11-01-07/П-755.
4. Кураторство в педагогической деятельности преподавателя высшей школы : учеб.-метод. пособие / В. В. Макоско [и др.]; под ред. Л. С. Кожуховской, В. В. Макоско. – Минск : РИВШ, 2013. – 230 с.
5. **Деркач, А.** Акмеология : учеб. пособие / А. Деркач, В. Зызыкин. – СПб.: Питер, 2003. – 256 с.
6. Педагогические основы самостоятельной работы студентов : пособ. для преподавателей и студентов / под общ. ред. О. Л. Жук. – Минск : РИВШ, 2005. – 112 с.