

РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ СТУДЕНТОВ ВО ВНЕУРОЧНОЕ ВРЕМЯ

О. А. ЛАПКО

*Гомельский государственный технический университет
им. П. О. Сухого, Беларусь*

Творчество подразумевает наличие у человека каких-то определенных способностей, то есть это некая деятельность, в результате которой рождается что-то качественно новое. Впрочем, эти способности не развиваются быстро, для их развития требуется хороший организованный процесс обучения и воспитания. Поэтому задачей обучения является не только овладение знаниями, но и развитие воображения, сообразительности и воспитание творческой личности. Одной из ключевых задач, которые стоят перед высшими учебными заведениями, считается создание наилучших условий для творческого развития каждого студента.

Внеурочная работа очень благоприятно влияет на развитие творческих способностей, она содействует выявлению и развитию способных, талантливых студентов, развитию коммуникативных способностей и умений. Значит, педагогу в процессе обучения студента нужно ставить задачи так, чтобы он сумел проявить инициативность, самостоятельность и творчество. Большое внимание необходимо уделять именно внеурочной деятельности, так как в ней имеются большие возможности для развития творческой, разносторонней личности.

Развитие творческих способностей студента можно представить в виде перечня условий, соблюдение которых в дальнейшем развивает неординарность мыслей, возможность нестандартно действовать в различных ситуациях. Выполнение перечисленных условий должно происходить поэтапно (рисунок 1).



Рисунок 1 – «Ступенчатая модель» развития творческих способностей

В данной поэтапной схеме содержатся уровни развития творческих способностей, ступени которых нельзя перескочить, прохождение каждого этапа

означает усвоение предмета изучения и дает возможность перехода на следующий уровень развития творческих способностей.

Был проведен опрос студентов первокурсников. В опросе приняли участие 100 человек. Всем был задан один вопрос: «Принимали ли вы участие в каких-либо мероприятиях университета?» И на выбор были даны следующие варианты ответа: «конференции», «КВН», «викторины», «свой вариант ответа» и «нигде не участвовал».



Рисунок 2 – Диаграмма участия студентов-первокурсников в активной жизни университета

По результатам опроса построена диаграмма, из которой видно, что около 30 % первокурсников не принимали участие в активной жизни университета вообще, около 30 % студентов приняли участие в КВН, 18 % – участвовали в конференциях, 10 % – приняли участие в викторинах и еще 8 % первокурсников приняли участие в других видах деятельности. Делаем вывод, что практически третья часть студентов не была задействована ни в каких мероприятиях университета. Поэтому нужно активнее привлекать студентов к общественной жизни, в первую очередь их нужно заинтересовать. Ведь для творчества нужны воля, умение преодолевать свою лень и объективные трудности, активность во всех делах и, в первую очередь, в познании. А внеурочная деятельность – объединяет все виды деятельности студентов (кроме учебной), в которых целесообразно решение задач их воспитания и социализации.

Развитие творческих способностей значит:

- развитие активности и наблюдательности, отличной памяти, привычки делать анализ фактов;
- создание ситуаций, которые позволяют самовыражаться индивидуальности студента;
- организация научно-исследовательской работы студента в процессе получения им знаний.

- Основными задачами при организации внеурочной деятельности являются:
- повышение влияния преподавателя на жизнь студента в свободное от учебы время;
 - организация досугов;
 - выявление интересов студента, его способностей;
 - создание определенных условий для личного развития студента в данной сфере;
 - развитие опыта творческой работы;
 - создание условий для реализации приобретённых познаний;
 - развитие навыков сотрудничества и неформального общения.

Вывод: основной принцип внеурочной деятельности – добровольность, поэтому студентов нужно привлекать активно, но не навязывать и не принуждать. Вовлечение во внеурочную деятельность может проходить различными путями: реклама, пропаганда, поощрения и т. д. Ведь именно внеурочная работа со студентами очень благоприятно влияет на развитие творческих способностей.

Список литературы

- 1 **Иванова, Л. В.** Развитие познавательной самостоятельности студентов вуза / Л. В. Иванова. – М. : Москва Перо, 2013. – 180 с.
- 2 **Фроловская, М. Н.** Становление профессионального образа мира педагога в классическом университете / М. Н. Фроловская. – М. : Педагогическое образование, 2009. – 92 с.
- 3 **Цыркун, И. И.** Методические рекомендации по рациональной организации самостоятельной работы студентов / И. И. Цыркун. – Минск : БГПУ им. М. Танка, 2001. – 52 с.

УДК 37.017 : 378.18

ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ РАБОТА СО СТУДЕНТАМИ ВО ВНЕУЧЕБНОЕ ВРЕМЯ НА КАФЕДРЕ ПАТОЛОГИЧЕСКОЙ ФИЗИОЛОГИИ ВИТЕБСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО МЕДИЦИНСКОГО УНИВЕРСИТЕТА

*И. В. ЛИГЕЦКАЯ, Л. Е. БЕЛЯЕВА, Е. И. КОВЗОВА, С. А. ХИТЕВА,
А. Г. ГЕНЕРАЛОВА, Н. И. ОРЕХОВА, А. Н. ПАВЛЮКЕВИЧ
Витебский государственный ордена Дружбы народов
медицинский университет, Беларусь*

Образовательный процесс в высшем медицинском университете строится на основе принципов государственной политики Республики Беларусь в сфере высшего образования и призван обеспечить наиболее полное развитие способностей и интеллектуально-творческого потенциала личности, возможностей ее свободного и конструктивного участия в развитии общества в целях удовлетворения потребностей государства в специалистах высокой квалификации [1]. В настоящее время специалист с высшим медицинским обра-