

Студенты не менее заинтересованы в корректной организации самостоятельной работы. Для повышения эффективности самостоятельной работы необходимо выполнение следующих условий: методически правильная организация работы студентов в аудитории и вне ее; использование возможностей сети Интернет; наличие необходимой учебной литературы в библиотеке вуза; наличие и возможность использования электронных конспектов лекций; проведение преподавателями консультаций по предметам; наличие специальных методических пособий для занятий самостоятельной работой; выделение для самостоятельной работы дополнительного времени за счет аудиторных занятий.

Таким образом, самостоятельная работа студентов состоит в индивидуальном, распределенном во времени выполнении ими комплекса усложняющихся заданий при консультационно-координирующей помощи преподавателя. При этом следует помнить, что студент и преподаватель должны составлять союз, в котором стороны связаны общей целью: достижение положительных качественных результатов в выполнении студентом самостоятельной работы.

#### Список литературы

1 **Михалищева, М. А.** Организация самостоятельной работы студентов при реализации федеральных государственных образовательных стандартов профессионального образования [Текст] М. А. Михалищева // Актуальные вопросы современной педагогики: материалы II Междунар. науч. конф. (г. Уфа, июль 2012 г.). – Уфа: Лето, 2012. – Режим доступа: <https://moluch.ru/conf/ped/archive/60/2564/>. – Дата доступа: 22.03.2018.

2 **Пидкасистый, П. И.** Организация учебно-познавательной деятельности студентов : учеб. пособие / П. И. Пидкасистый. – М. : Педагогическое общество России. – 2005.

УДК 37.017

### ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННЫЙ ПОТЕНЦИАЛ ВУЗОВСКОГО КУРСА ФИЛОСОФИИ

*А. П. МЯДЕЛЬ*

*Витебский государственный технологический университет, Беларусь*

Философия не относится к числу учебных дисциплин, которые вызывают повышенный интерес и позитивное восприятие со стороны студентов. Как правило, свою позицию студенты объясняют предельной абстрактностью учебного материала, его насыщенностью сложными для восприятия концепциями и теориями, обилием специальной терминологии. Ситуация усугубляется еще и тем, что философия изучается на младших курсах прак-

тически «с нуля», поскольку школьный предмет «обществоведение» не в состоянии играть роль философской пропедевтики. В этом плане в более выгодном положении оказываются выпускники колледжей, получившие первоначальное представление о философии.

Философия – мировоззренческое ядро блока социально-гуманитарных дисциплин высшей школы. Наряду с этим она обладает значительным духовно-нравственным потенциалом, раскрытие которого позволяет, с одной стороны, стимулировать познавательный интерес учащейся молодежи, с другой – сформировать у нее позитивные социально-значимые нравственные установки. Исключительно широкие возможности для этого открывает изучение первого раздела курса философии, целью которого является знакомство учащейся молодежи с богатейшим историческим наследием философской мысли.

Характеризуя особенности философии Древнего Востока, целесообразно сконцентрировать внимание студентов на этико-философском учении Конфуция (551–479 гг. до н. э.). Это представляется актуальным с учетом впечатляющих экономических достижений современного Китая и наличием стратегического партнерства между КНР и Республикой Беларусь. Важно подчеркнуть, что уверенное вхождение Китая в число мировых лидеров в немалой степени обусловлено духовным фактором, менталитетом китайского народа, который сформировался на основе многовековой конфуцианской традиции. Заповеди Конфуция имеют непреходящее значение: «Управлять – значит поступать правильно. Если, управляя, вы будете поступать правильно, то кто осмелится поступать неправильно?», «Не делай людям того, чего не желаешь себе, и тогда и в государстве и в семье к тебе не будут чувствовать вражды» [1, с. 385]. При внешней простоте и самоочевидности эти истины составляют основу нравственного поведения личности.

Сократ (471–400 гг. до н. э.) – знаковая фигура античной философии. Афинский мудрец, не написавший ни строчки, вошел в историю как символ мужественного служения истине, на алтарь которой положил собственную жизнь. Сократ олицетворяет единство мысли и действия, преданность своим идеалам и верность гражданскому долгу. Студенты с интересом знакомятся с жизнью и взглядами философа, обращаясь к сочинению Диогена Лаэртского [2, с. 98–107]. Представляется уместным процитировать им небольшое по объему стихотворение «Сократ» выдающегося русского поэта Арсения Тарковского, которое представляет собой своеобразный поэтический манифест идей великого античного мыслителя [3, с. 211].

В учебной литературе по философии, на наш взгляд, недостаточно представлены индивидуально-психологические характеристики носителей философского знания. Перед преподавателем стоит задача «очеловечивания» знаковых фигур философского дискурса той или иной эпохи. Существенно облегчить решение этой задачи способна художественная докумен-

талистика. Так, обращаясь к творчеству датского мыслителя С. Кьеркегора (1813–1855) в рамках темы «Постклассические стратегии западной философии», целесообразно рекомендовать студентам к просмотру с последующим обсуждением фильм А. Столярова «Сёрен Кьеркегор и Регина Ольсен. Принц на горошине» (2010) [4]. Центральная идея философии С. Кьеркегора состоит в том, что человек должен сам принять на себя полную ответственность не только за себя, но и за свои поступки, поэтому человек «должен сделать себя открытым». В этом преобразовании самого себя в открытость и заключается формирование личности. Талантливо отображенные в фильме мучительные поиски истины на фоне драматических коллизий личной жизни философа производят сильное эмоциональное впечатление на студентов.

Заключительная тема первого раздела учебного курса философии «Философия и национальное самосознание» позволяет обратиться к проблемам исторической памяти, национальной гордости, патриотизма. Пробуждение национального самосознания учащейся молодежи облегчается наличием богатейшего исторического материала, уже усвоенного студентами в процессе изучения отечественной истории. Раннехристианский период развития философской мысли Беларуси представлен именами Ефросиньи Полоцкой, Кирилла Туровского, Климентия Смолятича. Первые просветители белорусских земель видели свою задачу в утверждении ценностей христианской морали, основанной на заповеди любви к ближнему. Выдающиеся белорусские гуманисты Франциск Скорина, Симон Будный, Николай Гусовский по-новому истолковывали роль и предназначения личности, утверждая, что человек может и обязан совершенствовать свою жизнь на основе принципов разума. Во второй половине XIX века с развитием национально-освободительного движения особую остроту приобрели вопросы национального самоопределения и поиска национальной идентичности, но ответы на них давал не профессиональный философский дискурс, а литературное творчество и публицистика классиков отечественной словесности. В начале 20-х гг. XX в. В. Ластовский предложил оригинальную теорию происхождения белорусского народа [5], И. Абдиралович стал автором культурологической концепции белорусского этноса [6].

Во втором разделе вузовского курса философии значительным воспитательным потенциалом обладает тема «Философская антропология». В ее рамках рассматривается проблема смысла жизни, которая относится к числу «вечных» философских вопросов. Существенным подспорьем в ее решении служат работы австрийского психолога В. Франкла (1905–1997), в которых студенты могут не только найти ориентиры для выработки собственной жизненной стратегии, но и практические рекомендации по преодолению депрессивных состояний [7].

Таким образом, реализация воспитательной функции философии в высшей школе предполагает широкое использование биографического и

философско-антропологического материала, учет вклада национальных культур в сокровищницу философской мысли, формирование уважения к общечеловеческим ценностям, выработанным мировой культурой.

### Список литературы

- 1 **Переломов, Л. С.** Конфуций: «Лунь юй» / Л. С. Переломов. – М. : Издательская фирма «Восточная литература» РАН, 1998. – 588 с.
- 2 **Диоген Лаэртский** О жизни, учениях и изречениях знаменитых философов. – М. : Мысль, 1986. – 571 с.
- 3 **Тарковский, А. А.** Белый день: Стихотворения и поэмы / А. А. Тарковский. – М. : ЗАО Изд-во ЭКСМО-Пресс и АОЗТ Изд-во ЯУЗА, 1998. – 384 с.
- 4 **Сёрен Кьеркегор и Регина Ольсен.** Принц на горошине [Видеозапись] / реж. А. Столяров. – М. : «Фишка-фильм», 2010 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://rutube.ru/video/509abe554899958d003533ce0b64c0ff/>. – Дата доступа: 16.03.2018.
- 5 **Ластоўскі, В.** Выбранные творы / В. Ластоўскі. – Мінск : Беларускі кнігазбор, 1997. – 512 с.
- 6 **Абдзіраловіч, І.** Адвечным шляхам: Дасьледзіныбеларускага / І. Абдзіраловіч. – Мінск : Навука і тэхніка, 1993. – 44 с.
- 7 **Франкл, В.** Человек в поисках смысла: Сборник / В. Франкл; пер. с англ. и нем. Д. А. Леонтьева, М. П. Папуша, Е. В. Эйдмана. – М. : Прогресс, 1990. – 368 с.

УДК 378.147

## ЭФФЕКТИВНОСТЬ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ЛИЧНЫХ ГАДЖЕТОВ СТУДЕНТОВ ПРИ ИЗУЧЕНИИ СПЕЦДИСЦИПЛИН

*А. Б. НЕВЗОРОВА, В. В. НЕВЗОРОВ, Г. Н. БЕЛОУСОВА*

*Белорусский государственный университет транспорта, г. Гомель*

Изменение информационного поля, глобализация образования ставит на повестку дня актуальную тему – изменение форм педагогического общения преподавателя со студентами в процессе их учебы и воспитания. Среди них следует отметить всё расширяющуюся тенденцию использования личных гаджетов студентов в образовательном процессе.

Студента XXI века невозможно представить без современного цифрового устройства (ЦУ), будь то смартфон, планшет, ноутбук и др. Поэтому профессорско-преподавательский состав должен успевать раньше студентов осваивать новые цифровые технологии, чтобы наладить эффективное сотрудничество со студентами поколения Y и Z. Это дети, которые родились после 1990 и 2000-х годов и которые ориентируются в цифровом пространстве как рыба в воде и не могут представить себе жизнь без мобильного интернета. И перед преподавателями высшей школы стоит вызов: как грамот-