успех, на лидерство и карьерный рост; формирование качеств социально активной личности.

Список литературы

1 **Шимановский, А. О.** О международных олимпиадах по теоретической механике 2016 и 2017 гг. / А. О. Шимановский, И. Е. Кракова // Механика. Исследования и инновации. – 2017. – Вып. 10. – С. 275–321.

УДК 811.1613

ВЫХАВАННЕ МОЛАДЗІ. ФАРМІРАВАННЕ НАЦЫЯНАЛЬНАЙ САМАСВЯДОМАСЦІ І ГРАМАДЗЯНСКАЙ ПАЗІЦЫІ

В. В. КУРЛОВІЧ
Беларускі дзяржаўны ўніверсітэт транспарту, г. Гомель

У сучасных умовах мэтай ідэалагічнай і выхаваўчай работы з’яўляецца данясенне да моладзі асноўных палажэнняў, ідэй, што з’яўляюцца сутнасцю беларускай дзяржаўнасці. Асобае месца тут займае актыўная грамадзянская і асобасная пазіцыя моладзі, яе фарміраванне ў станаўленні магутнай дзяржавы. Таму нацыянальнае і інтэрнацыянальнае выхаванне студэнтаў з’яўляецца прыярытэтным накіраваннем выхаваўчай работы, што паспрыяе асэнсаванню імі беларускай дзяржаўнасці, азнаямленню з традыцыямі, ідэямі і культурай беларусаў, далучэнню іх да нацыянальнай спадчыны. Інтэрнацыянальнасць – гэта павага да другіх нацый, цярпімыя адносіны да іншай пазіцыі і меркавання.

Талерантнасць, дысцыплінаванасць, памяркоўнасць, узаемадапамога, сардэчнасць – асноўныя якасці, што яскрава праяўляюцца ў беларусаў. Нацыянальнымі рысамі з’яўляюцца працавітасць, імкненне да парадку, справядлівасць, уменне весці дыялог і абараняць уласныя інтарэсы.

Фарміраванне нацыянальнай самасвядомасці, адчуванне культуры, тэрытарыяльнай цэласнасці і непрыняцце ідэі нацыяналізма, прыярытэту над іншымі нацыямі і народамі – галоўная задача дадзенага кірунку выхаваўчай работы.

Асноўнымі формамі выхаваўчай работы, а таксама грамадзянска-патрыятычнага выхавання ў студэнцкай моладзі ў вольны час з’яўляецца знаёмства студэнтаў з культурнай і гістарычнай спадчынай нашай краіны.

Лепей спазнаць свой край, глыбей зразумець асаблівасці яго прыроды, гісторыі і культуры, іх узаемасувязь з прыродай, гісторыяй, культурай краіны, свету, прыняць удзел у стваральнай дзейнасці, развіць свае ўласныя здольнасці дапамогуць экскурсіі па Беларусі.

Цікавымі і пазнавальнымі будуць экскурсіі па знакамітых мясцінах Гомельшчыны.

Папулярныя сярод студэнтаў экскурсіі па гістарычных мясцінах Беларусі ў Полацк, Нясвіж, Мір.

У кожным кутку Беларусі ёсць свае асаблівасці, спецыфічныя рысы гісторыі і культуры, якія фарміруюць у чалавеку цікавасць да роднага краю, патрыятычныя пачуцці, гістарычную свядомасць, сацыяльную актыўнасць.

Наведванне мастацкіх выстаў і карцінных галерэй спрыяе маральнаму і духоўнаму выхаванню моладзі. У дадзеным выпадку выхаваўчая работа накіравана на фарміраванне мастацкіх ведаў і эстэтычных адносін да прыроды і мастацтва, развіццё эмацыянальнай сферы асобы мастацкімі сродкамі, далучэнне да айчыннай і міравой мастацкай культуры, развіццё і рэалізацыю творчага патэнцыялу студэнтаў.

Наведванне краязнаўчых, гістарычных і этнаграфічных музеяў знаёміць з культурай, бытам, традыцыямі і гісторыяй беларускага народа, садзейнічае паглыбленню ведаў, фарміруе нацыянальную самасвядомасць студэнтаў. Наведванне тэатра ўзбагаціць духоўны, інтэлектуальны і творчы патэнцыял кожнага маладога чалавека. Цікавымі для студэнтаў будуць сустрэчы з удзельнікамі Вялікай Айчыннай вайны, з творчай інтэлігенцыяй, беларускімі пісьменнікамі.

Гэтыя формы выхаваўчай работы будуць фарміраваць у студэнтаў унутраную культуру, далучаць іх да культурных каштоўнасцей, а таксама будуць выхоўваць культуру правядзення вольнага часу ў моладзі.

УДК 378.1 : 76

К ВОПРОСУ О НЕПРЕРЫВНОСТИ ГРАФИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ

В. А. ЛОДНЯ, О. В. АРТЮШКОВ
Белорусский государственный университет транспорта, г. Гомель

Современная система профессионального образования ставит своей главной целью подготовить для общества квалифицированного участника производственного процесса. Особенно это касается инженерно-технических работников, которые должны обладать навыками и умениями создания и использования различных видов конструкторской документации, что предполагает владение на достаточном уровне графической подготовкой.

Основы графической подготовки закладываются еще в средней школе при изучении курса черчения. При освоении данного курса учащиеся знакомятся с основными теоретическими положениями дисциплины, получают практические навыки выполнения и оформления графических работ в соот-