

ответственность за культурные и религиозные обычаи и идеи. Студенты не придают существенного значения формированию способности сдерживать действия и побуждения, которые могут навредить другим и не соответствуют социальным ожиданиям, не нуждаются в новых впечатлениях. В результате исследования было выявлено, что структура ценностей студентов-психологов имеет отличительные особенности (по сравнению с ценностями студентов-экономистов), что соответствует ценностно-смысловой составляющей той профессиональной деятельности, которую они выбрали.

Список литературы

1 Абульханова-Славская, К. А. Стратегия жизни / К. А. Абульханова-Славская. – М. : Мысль, 1991. – 299 с.

УДК 37.18 : 378.1

РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ В ТЕХНИЧЕСКОМ КONTИНГЕНТЕ

О. Н. КОНОВАЛОВА, А. С. ЧУГУНОВА

Белорусский государственный университет транспорта, г. Гомель

Традиционно сложилось понимание творчества как единицы, рассматриваемой в рамках гуманитарных дисциплин: таких как архитектура, искусствоведение, социология, психология и иных. Изучение этих дисциплин предполагает формирование творческой личности на различных этапах изучения предмета. Однако рассматривая дисциплины технического компонента, необходимо отметить потребность творческого подхода в решении сложных научно-технических задач, что невозможно представить без участия творческой личности.

Творческая личность рассматривается как личность, способная к созидательно-инновационной деятельности и самосовершенствованию, что требует сегодня мировая практика для создания конкурентоспособного продукта.

Творчество – это и процесс, и способность, и результат, и многогранное явление, и сторона саморазвития личности, и грамотно выстроенная проблематика технического вопроса.

К понятию «творчество» тесно примыкает понятие «креативность» (от лат. *creatio* – создание) как универсальная творческая способность к продуктивной деятельности.

Креативность определяется как гибкость, оригинальность и широта мышления, генерализованная чувствительность к проблеме; умение абстрагироваться и конкретизировать идею.

Способности к творчеству формируются постепенно в процессе активной деятельности. Некоторые студенты, приходя в ВУЗ, обладают выстроенным творческим потенциалом, который сформирован и развит в школьной среде. Другие готовы развиваться в этом направлении. Задача преподавателя в обеспечении целенаправленной мотивации и гибкого индивидуального педагогического воздействия с учетом способности к творчеству контингента.

Отказ от активного педагогического руководства подходит при работе с одаренной молодежью. Доминирующее значение творческих задатков должно привести к формированию обоснованных выводов по проделанной работе, а также построению следующих задач самим студентом. При этом роль преподавателя – курировать студенческую мысль в нетрадиционном, шаблонном направлении, путем мотивации студента к импровизации и инициативности.

К стимулирующим условиям формирования творческих способностей можно отнести принцип *психологической комфортности*, нацеленный на снятие всех стрессообразующих факторов учебного процесса, создание раскованной, стимулирующей творческую активность атмосферы, что невозможно без личностной симпатии, психологической совместимости и профессионального уважения «обучающего – обучаемого».

Практическая работа с группой студентов демонстрирует такие ценности, как самопознание, саморазвитие, личностный выбор, в силу которых студент сам определяет для себя цель работы с преподавателем.

Для достижения прогнозируемой эффективности при работе с одаренной молодежью учитываются следующие требования: соответствие интересам и потребностям участников образовательного процесса, прогнозирование результата решения поставленной задачи, оценка возможности внесения изменений и глобализация поставленной задачи, эффективность поиска ошибок без потери профессионального интереса в выбранном направлении.

При формировании у студентов умений активизировать целенаправленную и координируемую мотивацию к достижению поставленной задачи, обработке информации, реализации замыслов, постановке и решению задач необходимым условием является внутренняя уверенность в положительном результате как самого студента, так и преподавателя.

В результате появляется особая психологическая реальность – рефлексия, суть которой заключается в уникальном опыте личностного осмысления, переживания, оценки отношений к тому, что связано с различными сферами деятельности индивида и поэтому является незаменимым механизмом в педагогической практике. Для того чтобы достичь предполагаемого «уровня» осознания своих действий и собственного «Я», в этой деятельности необходимо «повернуть» к способности студента не только воспринимать полученный результат, но и самому быть ответственным за исход.

Большинству студентов следует интенсивно работать над формированием у себя таких профессионально значимых качеств, как самостоятельность, ответственность, направленность на достижение цели, потребность повышения компетентности.

Список литературы

1 **Альтшуллер, Г. С.** Творчество как точная наука / Г. С. Альтшуллер. – М., 1979.

2 **Малахова, И. А.** Развитие личности. Способность к творчеству, одаренность, талант: пособие для педагогов, кл. рук., психологов общеобразоват. шк., педагогов-организаторов внеш. учреждений : В 2 ч. Ч. 1 / И. А. Малахова. – Минск : Бел. наука, 2002. – 158 с.

УДК 37.017 : 378.1

ПРИЕМЫ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ И УЧЕБНОЙ РАБОТЫ, ПРОВОДИМОЙ НА КАФЕДРЕ «ТЕХНИЧЕСКАЯ ФИЗИКА И ТЕОРЕТИЧЕСКАЯ МЕХАНИКА» БЕЛГУТА

И. Е. КРАКОВА, И. А. ВОРОЖУН, О. И. ЯКУБОВИЧ

Белорусский государственный университет транспорта, г. Гомель

Перед высшей школой ставится задача подготовки конкурентоспособного специалиста с высшим образованием, человека, обладающего профессиональными качествами, востребованными в условиях современного рынка, способного ставить и достигать лично значимые цели. Большая часть работы, связанной с выполнением этой задачи, лежит на преподавателях, которые ежедневно общаются со студенческой аудиторией. Поэтому на кафедре «Техническая физика и теоретическая механика» Белорусского государственного университета транспорта выполняется комплекс взаимосвязанных мероприятий, связанных как с обучением студентов, так и с их воспитанием.

В рамках профориентационной работы, проводимой преподавателями кафедры «Техническая физика и теоретическая механика» среди школьников, мы наблюдаем, что 80–90 % слушающих, как правило, уже определились со своей будущей профессией и для успешного поступления углубленно изучают только те предметы, которые будут сдавать на централизованном тестировании (ЦТ). Многолетние наблюдения показывают, что впоследствии выбор специальности существенно зависит также от результатов ЦТ. Получив сертификаты, родители со своими детьми выбирают вуз и специальность в соответствии с суммой набранных баллов и своими финансовыми возможностями. Проходные баллы на многие технические специаль-