

расширяет их кругозор и формирует более осознанное и ответственное отношение за негативные стороны деятельности человека, нарушающие природное равновесие окружающей среды, повышающие факторы риска и опасности, а также к проблеме безопасности общества и человечества в целом.

Эффективное формирование культуры безопасности жизнедеятельности студентов возможно при всесторонней поддержке куратора. Воспитательная деятельность кураторов обладает огромным потенциалом. Реализовать этот потенциал можно при правильной организации и методическом обеспечении процесса формирования культуры безопасности жизнедеятельности студентов курируемой академической группы.

Необходимо уделять внимание организационно-методическому обеспечению воспитательной деятельности кураторов по формированию культуры безопасности жизнедеятельности студентов, при постоянном контроле результатов в форме тестирования, анкетирования студентов, проведения различных конкурсов и семинаров.

Задачи, которые позволяют решать проблему эффективного формирования культуры безопасности жизнедеятельности студентов вуза – это определение особенности образовательной деятельности, ее место и роль как средства формирования культуры безопасности жизнедеятельности студентов, разработка модели формирования культуры безопасности жизнедеятельности студентов, разработка критериев и показателей уровня культуры безопасности жизнедеятельности студентов вуза.

Список литературы

1 Долинина, И. Г. Модель формирования культуры безопасности жизнедеятельности студентов в политехническом вузе / И. Г. Долинина, О. В. Кушнарёва // Фундаментальные исследования. – 2015. – № 9–1. – С. 22.

2 Сурова, Л. В. Структурные компоненты и функции культуры безопасности жизнедеятельности / Л. В. Сурова // Безопасность жизнедеятельности. – 2011. – № 3. – С. 56.

УДК 37.017 : 378.1

РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКОГО ПОТЕНЦИАЛА ИНОСТРАННЫХ СТУДЕНТОВ В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ

С. О. ВАСЬКОВЦОВА, И. И. ВОЛЬСКАЯ

Белорусский государственный университет транспорта, г. Гомель

Современный образовательный процесс в настоящее время рассматривается как учебно-воспитательный. Иначе и не может быть. Полученные знания, умения и навыки становятся средством воспитания и развития гармоничной

личности. Обучая, мы воспитываем! Интересную, многовекторную, но вместе с тем и очень сложную и трудную работу проводят преподаватели кафедры «Славянские и романо-германские языки», которые работают в университете с иностранными студентами.

Даже если просто перечислить те мероприятия, в которых принимают участие студенты-иностранцы и которые непосредственно организуются ими, получится достаточно объемный список. А задача воспитателя, преподавателя-русиста, куратора студенческой группы – найти такие мероприятия. Для иностранного гражданина – это еще одна возможность языковой практики, знакомство с культурой и традициями страны обучения. И, конечно же, развития и реализации творческих способностей.

Как известно, творческий человек – это человек, который не только умеет рисовать, петь, танцевать, но и еще по-особому воспринимать окружающий мир. Он, как правило, любознателен и коммуникабелен! Наша цель – отыскать таких молодых людей, создать им условия для развития творческих способностей, обеспечить психологический комфорт, ведь способности могут проявиться только в процессе какой-нибудь деятельности.

Как куратору иностранной группы, преподавателю русского языка как иностранного (РКИ) выявить этих ребят? Это, без всяких сомнений, гораздо труднее сделать, чем просто выявить творческие личности среди белорусских студентов. Иногда иностранному студенту мешает языковой барьер, а это влечет за собой страх перед большой аудиторией, боязнь сцены. Необходимо найти какие-то особые слова, доводы, убеждения, чтобы помочь иностранцу преодолеть эти барьеры, необходимо стимулировать мотивацию к творчеству. Уже первые, пусть небольшие, успехи повышают самооценку студента, у него возникает желание еще раз продемонстрировать свои таланты.

Целая плеяда таких одаренных и талантливых студентов прошла через факультет иностранных студентов нашего университета. В копилке кураторов групп иностранных студентов множество дипломов, грамот, благодарностей, которые свидетельствуют о творческих достижениях наших студентов.

На протяжении 10 лет иностранные студенты нашего университета являются постоянными участниками традиционного Международного фестиваля «Дни русского языка и белорусской культуры», который проходит на базе факультета международных отношений Белорусского государственного университета в Минске. За эти годы многие иностранные студенты стали известны не только в Республике Беларусь, но и за ее пределами.

Второй раз кураторы и иностранные студенты принимают участие в акциях Фонда мира, которые проводятся на базе Гомельского государственного университета им. Ф. Скорины.

Уже в третий раз в Гомеле проходит открытый межвузовский Фестиваль дружбы, посвященный Дню независимости Туркменистана. Фестиваль традиционно проходит на базе Гомельского государственного технического университета им. П. О. Сухого. Наши студенты давно покорили всех зрителей своими

выступлениями. Они не только продемонстрировали свои вокальные способности, но и являлись ведущими этих праздников. Логическим продолжением такого триумфа стало первое в истории выступление иностранных студентов на традиционном конкурсе «А ну-ка, первокурсник!» в стенах БелГУТа. При этом овации публики еще раз позволили испытать гордость за наших студентов.

После таких выступлений иностранные студенты чувствуют свою востребованность и признание зрителей. Они продолжают совершенствовать свои таланты. Песни, которые они исполняют, звучат не только на родных языках, но и на русском, и на английском. Это уже большие достижения для них. Дипломы, грамоты и благодарности они получают с гордостью, показывают друзьям, отправляют домой. У них появляется желание и дальше работать в выбранном направлении. Таких примеров можно привести десятки.

Но не только яркие выступления помогают развитию творческих способностей. Порой для иностранных студентов является победой, открытием, когда они в кругу своих однокурсников впервые прочитают стихотворение на русском языке. И пусть это прочтение будет далеко от совершенства, но первый шаг уже сделан. Если мы поможем студенту, он будет и дальше развиваться в этом направлении. Не может он прочесть, спеть, станцевать – можно предложить другие варианты: участие в конкурсе на лучшее сочинение, на лучшую стенгазету. Это тоже неплохая возможность проявить себя.

Говоря о таких студентах, отметим, что чаще всего творческая личность более успешна и в других областях. Такому человеку под силу найти оригинальное решение какой-то сложной проблемы, оказаться рядом и помочь в трудную минуту.

Вся работа по развитию творческих способностей студентов сопряжена с другим очень важным моментом – формированием лидерских качеств у таких активных студентов. К ним чаще всего обращаются за помощью, им доверяют, они являются лицом студенческой группы. Не всегда, правда, староста и лидер студенческого коллектива – это один и тот же человек. Зачастую из творческих личностей впоследствии и формируются лидеры. Эти студенты обладают большим потенциалом, высокой активностью и определенным набором навыков и умений, подкрепленных смелостью и уверенностью в себе.

Задача куратора – направить эти лидерские качества студента в нужное русло, поддержать его начинания, при этом не приказывая и не навязывая свое мнение. По этому вопросу в психологии существует множество различных точек зрения. Но одно несомненно: развитие лидерских качеств – одна из самых сложных проблем, и у нас, таким образом, есть уникальная возможность участвовать в этом процессе практически каждый день.

Большая и интересная работа с иностранными студентами проводится преподавателями ФИС уже более 20 лет, но останавливаться на достигнутом нельзя. Впереди еще так много интересных задач и так много возможностей для их осуществления!