

ми, превышающими, расчетные и нормативные значения, это может вызвать ускоренный износ, необратимые деформации и разрушение элементов конструкции.

Постоянный инструментальный мониторинг технического состояния позволяет установить фактические параметры визуально выявленных повреждений, наличие скрытых повреждений, снижение эксплуатационных качеств и спрогнозировать динамику изменения долговечности конструкций, сроков проведения ремонтов и конечного срока службы сооружения, а также предупредить возникновение аварийных ситуаций.

УДК 728.1

ВОПРОСЫ КОЛОРИСТИКИ МАССОВОЙ ЗАСТРОЙКИ

А. А. КАРАМЫШЕВ

Белорусский государственный университет транспорта, г. Гомель

В массовом жилом и гражданском строительстве по типовым проектам роль цвета сегодня осознается как никогда. Цветовому оформлению типовых жилых массивов и микрорайонов в советское время не придавали значения. И даже сегодня, когда покупка жилья стала явлением частным, а требования к нему возросли многократно, этому вопросу, к сожалению (возможно, что и по привычке), не уделяется должного внимания. Хотя понятно, что разработка цветовых решений без удорожания стоимости квартир способна разнообразить одинаковые дома, детали зданий, не только сообщить им привлекательный вид, повысив тем самым и товарную значимость объекта, но и изменить дом до неузнаваемости, создать уникальные, индивидуальные ансамбли, «разукрасив» облик микрорайонов. Индивидуальный подход при оформлении цветовых решений многоэтажной типовой застройки, на наш взгляд, – важнейшая из задач современной отечественной архитектуры. Сегодня каждому жильцу, который платит свои собственные значительные средства, хочется жить в оригинальном доме, отличающемся хоть чем-нибудь. И помочь в этом может как раз работа с цветом при оформлении фасадов. Таким образом, сегодняшним архитекторам необходимо приложить дополнительные усилия в вопросе разработки индивидуальных цветовых решений при строительстве новых микрорайонов, нужно изучить вопросы цвета не только комплексно, но и индивидуально для каждого дома, с упором на качественные отличия от соседних.

Сегодня, в большинстве случаев, при разработке цветового оформления архитекторы стремятся вводить некий общий тон для всего микрорайона, выполнять его цветовое решение в общем наборе композиционно значимых тонов, где присутствуют один-два ведущих оттенка и два-три дополнительных, поддерживающих. Тем не менее наблюдается проблема «затирания» эмоциональной обрзанности общей застройки и не раскрывается индивидуальность отдельных жилых домов.

Совершенно понятно, что подход к поиску цветовых решений в оформлении зданий и сооружений – это искусство, а не ремесло. Именно здесь талант современного архитектора способен выразиться в полной мере. Подытоживая вышесказанное, можно сделать следующие выводы: современные люди должны жить в произведениях искусства и не менее того! К настоящему моменту как в европейской, так и в отечественной архитектуре накоплена достаточная база знаний по данному вопросу, подготовлены и работают специалисты, способные решить эти задачи хорошо. Проблема в выработке методологии, новых подходов и способов решения проблемы цвета.

Таким образом, при специфических особенностях использования цвета в разных стилях выявляется преемственность принципов, лежащих в основе цветоорганизации социальной среды. Несмотря на самобытность цветового языка модерна, лаконичность цветопередачи конструктивизма, в целом мы можем представить себе поступательное развитие цвета в архитектуре, убедиться в развитии его формообразующего действия и констатировать необходимость дальнейшего развития в этом направлении, поисков новых подходов, выработке методологии и дополнительных исследований в вопросах цвета в архитектуре. Сегодня в отечественной архитектуре мы стоим на пороге новой эпохи. Подъем экономики и развитие науки, с одной стороны, и актуально назревшая необходимость разработки методологии новых, направленных на индивидуализацию жилища подходов в архитектуре современных городов, с другой стороны, закономерно приведут в ближайшем будущем к значительным изменениям облика наших домов и улиц, усложнив и персонализировав строительство.