

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ

УЧРЕЖДЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ
«БЕЛОРУССКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ТРАНСПОРТА»

Кафедра белорусского и русского языков

Н. В. Кулаженко, С. О. Васьковцова, И. И. Бутякова,
Н. А. Любочко

ЛИНГВОСТРАНОВЕДЕНИЕ
(тексты с лексико-грамматическими заданиями к видеокурсу)
для иностранных студентов

Гомель 2007

Оглавление

1 Тексты по лингвострановедению.....	3
Золотое кольцо России.....	3
Московский Кремль.....	7
Петергоф.....	13
Царское Село.....	16
Царскосельский лицей.....	18
Эрмитаж.....	21
Пекин.....	24
История трёх главных улиц Гомеля.....	28
Исторический центр города Гомеля.....	31
С их именами связана судьба города.....	34.
2 Гомель и Гомельская область сегодня.....	42
3 Лексический словарь.....	53

1 Тексты по лингвострановедению Золотое кольцо России

Задание 1. Прочитайте тексты. Подготовьтесь к просмотру видеофильма. Значение выделенных слов смотрите в лексическом словаре.

Недалеко от Москвы берёт свое начало Золотое кольцо России. Туда входят города, которые были общественными и культурными центрами Древней Руси: Загорск, Переславль-Залесский, Ростов, Ярославль, Кострома, Суздаль и Владимир. Самыми древними городами Северо-Восточной Руси являлись Ростов (его еще называли Великим) и Суздаль, которые основали новгородцы. Небольшой ныне город Суздаль был 800 лет назад одним из крупнейших городов Европы, равным Парижу и Лондону тех времен. Позднее появился город Владимир на реке Клязьме. При сыне и внуках Владимира Мономаха эти города становились сильнее и богаче.

Владимир

В 1108 г. **князь** Владимир Мономах основал столицу княжества и назвал своим именем. Этот город сиял золотом многочисленных церквей. Во Владимир вели золотые ворота, а в конце XII в. был построен дворцовый **храм** – Дмитриевский **Собор**. Он был украшен затейливой резьбой по камню, делающей весь облик собора нарядным, веселым и праздничным. Мастера вырезали из камня изображения зверей, птиц и растений. Там до сих пор сохранились **фрески** XII века.

Центром архитектурного ансамбля Владимира был Успенский Собор XII в. Пять позолоченных куполов этого собора были видны издалека, и он претендовал на главный храм Руси. Но его **интерьер** сильно изменился за 8 веков, потому что произошло много перемен в истории государства. Самая древняя часть его относится к XV веку. В ней находится фреска Андрея Рублёва «Страшный суд», которая вызывает не страх и ужас, а чувство умиротворения и душевную стойкость. Эта фреска является гордостью Успенского Собора.

На протяжении веков соборы Владимира служили образцами для подобных сооружений Древней Руси.

Суздаль

В XII веке этот город-музей был столицей княжества Юрия Долгорукова. Центральное место в городе занимает княжеский **дворец** и Рождественский **Собор** XIII века. Весь облик Собора говорил о могуществе и силе власти того, кто создал такой дом Бога. Даже сейчас Собор поражает своим великолепием.

Но совершенством **белокаменной архитектуры** является храм Покрова на Нерли. Это великолепное сооружение построено в XII веке и стоит на слиянии рек Нерли и Клязьмы, на берегу небольшого озера. Его называют чудом строительного искусства (**зодчества**). Его стройность, изящество и устремленность в небеса удивляют до сих пор. Не чувствуется тяжести камня, и кажется, что он сделан из какого-то невесомого материала. Весь храм подобен летящей ввысь музыке, сохранившейся на протяжении столетий.

Ростовский Кремль

В XVII веке на озере Неро вырос священный город **митрополита Ионы**, который называется Ростовским Кремлём. Внутри параметра стен находятся церкви, **звонницы** и хозяйственные постройки. Весь этот комплекс доказывал приоритет церкви над светской властью. На территории Кремля существует звонница, вес колоколов которой примерно 100 тонн. Каждый колокол имеет своё имя и голос. Эта звонница является единственной в мире и привлекает к себе огромное количество туристов. Они приезжают слушать колокольные переливы.

Именно в Ростове впервые были созданы росписи на эмали – ростовские **финифти**, которые очень ценятся не только в России, но и за ее пределами.

Ростовский Кремль является памятником церковной **архитектуры** XVII века.

Троице-Сергиева Лавра

Недалеко от Москвы в XIV веке отцом Сергием был создан самый почитаемый на Руси **монастырь** – Троице-Сергиева Лавра. Самая древняя постройка – Троице-Сергиев **Собор** XV века, в котором был возведён **иконостас** Андрея Рублёва. Среди **икон** находилась и его знаменитая «Святая Троица», которая до сих пор является православной реликвией.

Главный Собор – Успенский – был построен в XVI веке, а в XVII веке на территории Лавры были построены царские палаты в стиле московского **барокко**. В этом же стиле построена Трапезная церковь с большим количеством золота, серебра и живописи.

Все сооружения Троице-Сергиевой Лавры поражают своим величием, богатством и торжественностью.

Юрий Долгорукий. Князь, боярин, воевода, участник русско-польской войны. Он являлся главой многих приказов и опекуном царя Федора Алексеевича. Был убит во время Московского восстания.

Владимир Мономах. Князь смоленский, черниговский, переяславский, великий князь киевский. Он был сыном Всеволода I и дочери византийского императора Константина. При нем был разработан

устав, ограничивающий произвол ростовщиков. Написал знаменитое «Поучение», в котором призывал своих сыновей укреплять единство Руси.

Митрополит Иона. Русский митрополит с 1448 года. Он являлся первым независимым от константинопольского патриарха митрополитом.

Задание 2. Ответьте письменно на следующие вопросы:

1. Какие города входят в Золотое кольцо России?
2. Кто, где и когда основал город Владимир?
3. Что вы узнали о Дмитриевском Соборе?
4. Что представляет собой Успенский Собор Владимира?
5. Почему Суздаль и Ростов считаются самыми древними городами?
6. Что вы узнали о храме Покрова на Нерли?
7. Что такое Ростовский Кремль? Расскажите о нем.
8. Что представляет собой Троице-Сергиева Лавра? Как с ней связано имя Андрея Рублева?
9. Что вы узнали о Владимире Мономахе?
10. Кем являлся Юрий Долгорукий? Почему он получил такое имя?

Задание 3. Согласитесь с утверждениями или возразите.

1. Город Владимир появился намного раньше, чем город Суздаль.
2. Успенский Собор является центром архитектурного ансамбля Владимира.
3. Иконостас Андрея Рублева находится в Ростовском Кремле.
4. Трапезная церковь Троице-Сергиевой Лавры построена в стиле московского барокко.
5. Храм Покрова на Нерли стоит на слиянии рек Нерли и Клязьмы.
6. Фреска Андрея Рублева «Страшный суд» находится в Троице-Сергиевой Лавре.
7. Все города золотого кольца России основал Владимир Мономах.
8. В Дмитриевском Соборе Владимира сохранились фрески XII века.
9. В Ростовском Кремле каждый колокол имеет свое имя и голос.

Задание 4. Объясните значения слов. Определите смысловое или стилистическое различие между данными ниже словами (словосочетаниями).

Общие дела – общественные места, золотое украшение – позолоченный купол, тяжелый камень – тяжелый характер, священный камень – святой человек, самое почитаемое место – самые читаемые книги.

Задание 5. Прочитайте предложения. Выразите их содержание другими словами, используя конструкции с союзами **благодаря тому что, из-за того что.**

Образец: *Екатерина II перестроила дворец, и он стал сокровищницей искусств. – Благодаря тому что Екатерина II перестроила дворец, он стал сокровищницей искусств.*

1. Андрей Рублев расписывал многие соборы России, и они до сих пор являются исторической ценностью.
2. Петр I был высокого роста, и поэтому его многие побаивались.
3. Петр I хотел иметь приморскую резиденцию, и в течение короткого времени был построен Петергоф.
3. Петру I очень понравился парк Марли в пригороде Парижа, и в Петергофе появился домик с таким же названием.

Задание 6. Замените дееспричастные обороты в следующих предложениях придаточными предложениями.

Образец: *Приезжая в Петергоф, поражаешься великолепию его фонтанов. – Когда приезжаешь в Петергоф, поражаешься великолепию его фонтанов.*

1. Екатерина II, переделывая дворец, украшала его, как памятник.
2. Обучая других, Петр I учился и сам.
3. Основав столицу княжества, Владимир Мономах назвал ее своим именем.
4. Живописцы перетирали разноцветные камни и глины, создавая краски.

Задание 7. Образуйте от данных ниже глаголов формы повелительного наклонения, объясните оттенки значений в этих формах.

Появиться, относиться, доказывать, возводить, создавать, вырасти, вызывать.

Андрей Рублев

Задание 1. Прочитайте текст. Подготовьтесь к просмотру видеофильма. Значение выделенных слов смотрите в лексическом словаре.

Великий русский **иконописец** московской школы живописи. Родился между 1360 и 1370 годами. Умер в 1430 году. Немногие его творения сохранились, но и это немного сделало его имя бессмертным. Он учился писать **иконы** в Троицком **монастыре** под Москвой (сейчас Троице-Сергиева лавра). Рублев был монахом этого монастыря.

На Руси писание икон считалось «святым ремеслом», и занимались им способные к рисованию монахи. Но Рублев считается одним из самых талантливых. Он вместе с другими мастерами расписывал Успенский Собор во Владимире, Благовещенский Собор в Москве, Троицкий Собор в

Троице-Сергиевой Лавре, Спасский Собор и Андроников монастырь в Москве. Ему приписывают фрагменты **фресок** Успенского Собора в Звенигороде. Часть этих росписей сохранилась до сих пор.

Рублева отличали нежность и праздничность красок – серебристо-зеленых, розово-красных, сине-голубых. Для получения красок живописцы перетирали разноцветные камни и цветные глины. Все это разводили на яичном желтке.

Самая знаменитая икона Рублева – «Святая Троица». На ней изображены три ангела – посланцы Бога, однако они представлены в облике юношей. На их божественное происхождение указывает сияние вокруг голов. Между ангелами царит мир и любовь. Замысел Рублева был в том, чтобы сказать современникам: «Живите в мире, добре и любви».

Задание 2. Выделите в тексте крупные смысловые части, на основе этого составьте план. Подготовьте пересказ по плану.

Задание 3. Ответьте письменно на следующие вопросы:

1. Кем был Андрей Рублев?
2. Чем он занимался? Где он научился своему ремеслу?
3. С какими монастырями России связано имя Андрея Рублева?
4. Чем отличались его иконы от икон других мастеров?
5. Что вы узнали об иконе Андрея Рублева «Святая Троица»?

Задание 4. Согласитесь с утверждениями или возразите.

1. Андрей Рублев учился писать иконы в художественном училище.
2. Писанием икон занимались только монахи.
3. Андрей Рублев расписывал Благовещенский Собор в Москве.
4. Самая знаменитая икона Андрея Рублева – «Святая Троица».
5. Андрей Рублев не любил яркие краски, и на его иконах больше было серого и черного цвета.

Задание 5. Образуйте от данных ниже глаголов формы повелительного наклонения, объясните оттенки значений в этих формах.

Заниматься, указывать, рисовать, расписывать, писать.

Московский Кремль

Задание 1. Прочитайте текст. Подготовьтесь к просмотру видеофильма. Значения выделенных слов смотрите в лексическом словаре.

Впервые слово Кремль встречается в одной из записей Воскресной летописи, относящейся к 1331 году, – в известии о пожаре в Москве.

До 1367 года Кремль назывался просто городом. Все постройки, которые лежали вне его, назывались **посадам**, а более отдалённые **слободы** – загорьем. После того как в 1367 году Кремль был заключён в каменные стены, он получил название Каменного города. А затем, когда в 1535 – 1538 годах была сооружена каменная стена Китай-города, древнюю московскую крепость стали называть старым каменным городом. Ну, а само имя Кремль утвердилось в употреблении лишь в 1589 году, когда были возведены стены Белого города (ещё одного оборонительного рубежа, который проходил по линии современного московского Бульварного кольца).

Известный историк Москвы П. В. Сытин в одной из своих книг привлекает внимание читателей к тому, что в записи под 1354 годом, рассказывающей об одном московском пожаре, кремлёвская крепость названа Кремником. Вероятно, названия Кремль и Кремник были синонимичны, поскольку при описании другого пожара, случившегося в 1365 году, крепость названа в летописи снова Кремлём.

Гипотез о происхождении слова кремль в разные времена было выдвинуто немало. И всё же внимания заслуживают, пожалуй, лишь две. Одна связывает название Кремль с греческим словом кремнос, другая соотносит это наименование с древнерусским нарицательным словом «кремль».

Ещё в 1873 году исследователь А. М. Кубарев в своей статье «Откуда слово Кремль» предположил, что **топоним** может вести своё происхождение от греческого слова кремнос, что значит «крутизна, крутая гора над берегом или оврагом». Он **аргументировал** свою гипотезу тем, что, во-первых, сам Кремль стоит на высоком крутом берегу реки. Во-вторых, слова кремн, кремнос могли попасть в речь москвичей в конце 20-х годов XIV века, когда в Москву приехало многочисленное греческое **духовенство** в свите нового **митрополита** Феогноста, грека по происхождению.

Вторая гипотеза более правдоподобна, она поддерживается большинством учёных. Согласно этой гипотезе название московского Кремля возникло из древнерусского слова кремль и его производного кремник в значении «крепость внутри города». В «Толковом словаре живого великорусского языка» В. Даля можно увидеть много родственных слову кремль слов: кремлёвник – «хвойный лес по моховому болоту», кремль – «лучшая часть заповедника, крепкий и крупный строевой лес», кремлёвое дерево – «дерево на краю леса, выросшее одиноко и на просторе, крепкое строевое дерево». Это значит, что слово кремль может быть связано с представлениями о деревянной рубленой крепости. В летописном известии о начале строительства московского Кремля сказано: «заложиша рубити».

Постепенно слово кремль могло получить новое значение – не просто «рубленое укрепление», а «внутренняя крепость, замок внутри города». Ведь пока вокруг древней маленькой Москвы не возник посад, не возникли слободы, ставшие неотъемлемой частью города, крепость Москвы не называлась кремлём, она именовалась просто городом.

Сейчас Кремль – единое целое, с точки зрения структуры историко-архитектурного комплекса. В нём нет стольких улиц, как раньше, но есть две площади – Соборная и Ивановская, а также Спасская, Никольская, Дворцовая (до недавнего времени – Коммунистическая) улицы.

Соборная площадь – центральная площадь Кремля. В древности к ней сходились от кремлёвских ворот главные улицы города-крепости. Своим названием площадь обязана тому, что её украшают выдающиеся памятники древнерусского зодчества, знаменитые кремлёвские соборы: Успенский, Благовещенский и Архангельский, а также собор Двенадцати Апостолов, церковь Ризположения и др.

Ивановская площадь широко раскинулась к востоку от огромного восьмигранного **столпа** Ивана Великого со звонницей. Своё название она получила, вероятно, в самом начале XVI века, когда **зодчий** Бон Фрязин создал храм-башню Иван Великий. По представлениям наших предков она имела грандиозные размеры: высота с крестом – около 81 метра, диаметр главы – 9 метров.

В XVII веке Ивановская площадь Кремля была чрезвычайно оживлённым местом. У зданий многочисленных **приказов** всегда были видны толпы народа, **челобитников**. На Ивановской площади делались своеобразные устные «публикации»: **подьячие** громко выкрикивали оповещения, читали постановления собравшимся москвичам. Принято считать, что именно отсюда родилась поговорка «кричать на всю Ивановскую».

Много интересной информации несут в себе из далёких веков названия башен Кремля. Вспомним о некоторых, наиболее известных.

Боровицкие ворота и башня того же названия находятся в том месте, откуда пошла вся Москва, в **устье** реки Неглинной. Название Боровицкие образовано от слова боровица, что в русском языке значит «небольшой бор, сосновая роща». Аналогично ему и слово дубровица – «небольшая дубовая роща». Но возможно и другое объяснение: боровицей во многих русских **головах** называют различные растения. Тогда Боровицкие ворота – это ворота, находящиеся там, где растёт боровица.

Старое название башни и ворот дошло до нас, даже несмотря на царский указ, запрещающий именовать её Боровицкой: 16 апреля 1658 года царь Алексей Михайлович повелел назвать Боровицкие ворота Предтеченскими – по церкви Рождества Предтечи. Иногда Боровицкая

башня упоминается как Чертольская, так как находилась неподалёку от **урочища** Чертолье, где было много **оврагов** и **буераков**.

Подходя к Государственному Кремлёвскому дворцу, **помпезному** сооружению, похожему на аквариум, вы непременно **минуете** Троицкую башню. Название Троицкой башни было дано по Троицкому **подворью**, которое располагалось поблизости на территории Кремля. За долгие годы своей истории эта башня называлась по-разному. Подходы к ней с северо-запада и к её Троицкому мосту через реку Неглинную были защищены Кутафьей башней. Тайна этого названия ещё не раскрыта, хотя существует несколько предположений. По одному из них, наименование башни исторически связывается со словом кут – угол. Но это толкование объясняет не всё слово, а лишь первую его часть. Исходя из другой версии, башня получила своё название по своему внешнему виду: не высокая, как все остальные башни Кремля, а приземистая, широкая в основании, словно сильно закутавшаяся, неповоротливая женщина, которую в ряде русских народных говоров называют кутафьей.

В центре стены Кремля, граничащей с Красной площадью, поднимается Сенатская башня. Она расположена за **Мавзолеем**. А позади башни – бывшее здание Сената с круглым куполом, давшее ей имя (оно же бывшее здание Совета Министров СССР, ныне – резиденция президента России).

Поблизости возвышается и самая известная из кремлёвских башен – Спасская с одноименными Спасскими воротами. Своим названием башня обязана **иконе** Спаса, установленной на ней со стороны Кремля.

С фамилией реального исторического лица связано название угловой Беклемишевской башни – со стороны Кремля к ней примыкал двор **боярина** Ивана Никитича Беклемишева по **прозвищу** Берсень, т. е. «крыжовник». Боярину Беклемишеву в XVI веке государь Василий Иванович повелел срубить голову «за высокоумие», а двор боярина стал царской собственностью, из него сделали тюрьму – так же, как и из башни. Беклемишевскую башню называли ещё и Москворецкой из-за близости к Москве-реке и Москворецкому мосту.

Полностью оправдывает своё необычное название Тайницкая башня, обращённая к набережной Москвы-реки. Ранее существовали и Тайницкие ворота Кремля. Названия эти идут из древности. На случай **осады** в башне был устроен потайной выход из крепости и был вырыт колодец-тайник. Ворота в башне некоторое время именовались также Водяными (поскольку вели к реке) и Чешковыми (потому что рядом с ними в XV веке находился двор **князя** Даниила Галицкого-Чешки). По башне назван и Тайницкий сад в Кремле, который сейчас недоступен **рядовым** посетителям Кремля.

Неподалёку от Тайницкого сада расположено не очень примечательное белое здание, которое соединяется галереей с Большим Кремлёвским дворцом. Это – Оружейная палата, уникальная **сокровищница** произведений декоративного и прикладного искусства. Многие из экспонатов Оружейной палаты имеют огромную историческую, художественную и культурную ценность: легендарная шапка Мономаха – знаменитый **венец** русских великих князей и царей, Царь-колокол – самый большой металлический колокол в мире, Царь-пушка – чудо техники XVI века и множество других предметов.

Кремль удивительно красив. Он является символом Москвы и всей России. На многих людей Кремль произвёл огромное впечатление. Среди этих людей и великий русский поэт Михаил Лермонтов, который ещё в юности сказал, «что сравнить с этим Кремлём, который окружаясь зубчатыми стенами, красуясь главами соборов, возлежит на высокой горе». А другие строки великого поэта, посвящённые Кремлю, стали хрестоматийными:

...И каждый камень
Заветное преданье поколений...

Задание 2. Выделите в тексте крупные смысловые части, на основе этого составьте план. Подготовьте пересказ по плану.

Задание 3. Ответьте письменно на следующие вопросы:

1. Как называли Кремль до 1589 года?
2. Расскажите о гипотезах, которые выдвигали учёные относительно происхождения названия слова Кремль.
3. Какова структура современного Кремля?
4. Почему центральная площадь называется Соборная?
5. Откуда пошла поговорка «кричать на всю Ивановскую»?
6. Какую интересную информацию вы получили, прочитав о кремлёвских башнях. Расскажите.

Задание 4. Согласитесь с утверждениями или возразите.

1. Исследователь А.М. Кубарев предположил, что слово кремль произошло от древнерусского слова кремнос и обозначает «овраг, ложбина».
2. Боровицкие ворота и башня того же названия находятся в устье реки Неглинной. Их название пошло от слова боровица, которое имеет два значения: «небольшой бор, сосновая роща» и «растение».

3. Подходы к Троицкой башне и её мосту через реку Неглинную были защищены Кутафьей башней, которая отличалась от всех остальных башен Кремля внешним видом.
4. Сенатская башня расположена за Мавзолеем. Это бывшее здание Совета Министров СССР, ныне – резиденция президента России.
5. Москворецкая башня была тюрьмой. Затем её выкупил боярин Иван Никитич Беклешев и назвал в свою честь.
6. На случай осады Кремля в Тайницкой башне был устроен потайной выход из крепости и вырыт колодец-тайник.

Задание 5. Объясните значения слов. Определите смысловое или стилистическое различие между данными ниже словами (словосочетаниями).

1) Соорудить – построить, 2) за□мок – замо□к, 3) зодчий – архитектор, 4) приказ о наступлении – посольский приказ (приказ тайных дел), 5) гипотеза – домысел, 6) осада башни – быть в осаде □ осадок, 7) свита – сви□тый, 8) строевой лес – строевой шаг, 9) связано (чем?) – связано (с чем?), 10) сообщать – сообщник.

Задание 6. Прочитайте предложения. Выразите их содержание другими словами, используя конструкции с союзами **несмотря на то, что; потому что; поэтому; если..., то.**

***Образец.** Одна гипотеза связывает название Кремль с греческим словом кремнос. Другая соотносит это наименование с древнерусским нарицательным словом кремль. – Если одна гипотеза связывает название Кремль с греческим словом кремнос, то другая соотносит это наименование с древнерусским нарицательным «кремль».*

1. Боровицей во многих русских говорах называют различные растения. Боровицкие ворота – это ворота, находящиеся там, где растёт боровица.
2. Посмотреть в «Толковый словарь живого великорусского языка» Владимира Даля. Можно увидеть много слов, родственных слову кремль.
3. Старое название башни и ворот дошло до нас. Существовал царский указ, запрещавший именовать её Боровицкой.
4. Ворота в Башне некоторое время именовались Водяными. Они вели к реке.
5. Оружейная палата – уникальная сокровищница произведений декоративного и прикладного искусства. Многие из экспонатов Оружейной палаты имеют огромную историческую, художественную и культурную ценность.

Задание 7. Замените причастные и деепричастные обороты в следующих предложениях придаточными предложениями.

***Образец.** Существовал царский указ, запрещающий именовать башню Боровицкой. – Существовал царский указ, который запрещал именовать башню Боровицкой.*

1. Впервые слово кремль встречается в одной из записей Воскресенской летописи, относящейся к 1331 году.
2. До 1367 года все постройки Кремля, лежащие вне его, назывались посадом.
3. В записи 1354 года, рассказывающей об одном московском пожаре, кремлёвская крепость названа Кремником.
4. Кремлёвое дерево – дерево на краю леса, выросшее одиноко и на просторе, крепкое строевое дерево.
5. Название Троицкой башни было дано по Троицкому подворью, располагавшемуся поблизости.
6. Своим названием Спасская башня обязана иконе Спаса, установленной на ней со стороны Кремля.

Задание 8. Образуйте от данных ниже глаголов формы повелительного наклонения, объясните оттенки значения в этих формах.

***Образец.** Назвать – назови.*

Соорудить, употребить, предположить, объяснять.

Петергоф

Задание 1. Прочитайте текст. Подготовьтесь к просмотру видеофильма. Значение выделенных слов смотрите в лексическом словаре.

В 30 километрах от Санкт-Петербурга на берегу Финского залива находится одна из летних **резиденций** российских императоров. Идея планировки и оформления принадлежит Петру I. Он собрал лучших **архитекторов** и **скульпторов**, садоводов и художников из разных стран мира. Возведённые сооружения поражали своим великолепием. Петр I считал, что его резиденция, как и столица, должна быть приморской. На полпути из Санкт-Петербурга в Кронштадт Петр I приказал построить дворец и назвал его Мон Плезир (Мое удовольствие). **Дворец** был великолепен и поражал своими постройками в стиле голландских домов. Там праздновались самые значительные события в истории России.

Недалеко от дворца находится маленький домик – Марли, строительство которого было навеяно Петру I посещением парка Марли в пригороде Парижа. Но Марли был очень скромен и отличался от французского дворца тем, что походил на богатые голландские дома, которые очень любил Петр I. Сначала это был гостевой дом для знатных особ, но с середины XVIII века – музей Петра I.

Обязательная принадлежность дворцово-паркового ансамбля – Эрмитаж. Здесь собирались хозяева и их друзья, чтобы побеседовать и отвлечься от столичного **этикета**. **Прислуга** находилась внизу и доставляла пищу по звонку сверху.

Петр I также хотел иметь прекрасный сад, и это положило начало созданию дворцово-парковых ансамблей, душой которых стали фонтаны. Каждый петергофский дворец имел свой **каскад** фонтанов: «Золотая гора», «Каскад драконов», «Большой каскад» и др. Всего на территории Петергофа находится 155 фонтанов.

После смерти Петра I его потомки поддерживали роскошь и великолепие Петергофа. Дочь Петра I Елизавета много сделала для сохранения дворца: архитектор Расстрелли превратил скромные палаты в парадный дворец.

Екатерина II также переделывала дворец. Хотя она не любила Петергоф, но украшала его, как памятник, и изменяла согласно моде. Благодаря ей дворец стал **сокровищницей** искусств.

Сейчас Петергоф является памятником огромной художественной ценности и одним из самых высоких достижений русской национальной культуры.

Петр I. Самый знаменитый русский царь. Он прожил всего 53 года, но сделал много полезного для России. На своей личной печати он вырезал слова: «Я – ученик и нуждаюсь в учителях». Вся жизнь он стремился получать знания и стремился обучать других. Он был очень высокого роста – 2 метра 4 сантиметра, поэтому его побаивались. Во время его царствования много новшеств появилось в России: начало Нового года с 1 января, **летоисчисление** от Рождества Христова, создание первых орденов, первой газеты, первого музея в России и др. Незадолго до смерти Петра I Сенат провозгласил его императором и повелел величать Великим. Россия с этого времени стала империей.

Екатерина II. Ее называли матушкой-государыней, Екатериной Великой, и она правила Россией 30 лет. Хотя она была немецкой принцессой, но вышла замуж за наследника престола и стала российской царицей. Во время ее царствования возникло немало городов, похорошели Москва и Петербург, их украсили новые дворцы и парки, росло число образованных людей. Именно она задумала ввести в стране общее

образование. Также при ней увеличилась территория России: в ее состав вошли Крым, украинские земли, Белоруссия, Литва и часть Латвии.

Елизавета. Дочь Петра I, российская **императрица**. В ее царствование были достигнуты значительные успехи в развитии хозяйства, культуры и внешней политики, чему способствовала деятельность М.В.Ломоносова, П.И. Шувалова, братьев Воронцовых.

Варфоломей Растрелли. Выдающийся **архитектор**, представитель **барокко**, который родился в Италии, но с детства жил в России. Его стиль отличался грандиозным пространственным размахом, четкостью объемов, богатством **скульптурного** пространства и цвета. К его творениям относятся Смольный **монастырь** и Зимний дворец в Петербурге, Большой дворец в Петергофе и Екатерининский дворец в Царском Селе.

Задание 2. Выделите в тексте крупные смысловые части, на основе этого составьте план. Подготовьте пересказ по плану.

Задание 3. Ответьте письменно на следующие вопросы:

1. Где находится Петергоф?
2. Какие исторические личности принимали участие в строительстве и оформлении дворца?
3. Какие отличительные особенности были у Эрмитажа в Петергофе?
4. Какие каскады существуют на территории дворцово-паркового ансамбля?
5. Как изменялся облик дворца после смерти Петра I?
6. Что вы узнали о представителях царской династии России?

Задание 4. Согласитесь с утверждениями или возразите.

1. Петр I приказал построить дворец и назвал его Кронштадт.
2. Домик Марли был очень скромн.
3. Марлинский ансамбль имел свой каскад фонтанов – «Золотая гора».
4. Не каждый петергофский дворец имел свой каскад.
5. После смерти Петра I его потомки не сохранили великолепия дворца.
6. Благодаря Екатерине II дворец стал сокровищницей искусств.
7. На территории Петергофа существует только один дворец.

Задание 5. Объясните значения слов. Определите смысловое или стилистическое различие между данными ниже словами (словосочетаниями).

Гостевой дом – гостиничный номер, ансамбль музыкантов – архитектурный ансамбль, этикет – этикетка, дворцовые палаты – палата в больнице, ученик – учитель – ученый.

Задание 6. Прочитайте предложения. Выразите их содержание другими словами, используя конструкции с союзами **хотя, несмотря на то что**.

Образец. *Растрелли родился в Италии, но с детства жил в России. – Несмотря на то что Растрелли родился в Италии, с детства он жил в России.*

1. Немного сохранилось из творений Андрея Рублева, но и это небольшое сделало его имя бессмертным.
2. Храм называют чудом строительного зодчества. Но построен он был еще в XII веке.
3. Екатерина II стала российской царицей. До этого она была немецкой принцессой.
4. Петр I прожил всего 53 года, но сделал много полезного для России.

Задание 7. Замените причастные обороты придаточными предложениями в приведенных ниже предложениях.

Образец. *Возведённые строителями сооружения поражали своим великолепием. – Сооружения, которые возвели строители, поражали своим великолепием.*

1. Находящаяся внизу прислуга доставляла пищу по звонку сверху.
2. В Успенском Соборе находится фреска Андрея Рублева «Страшный суд», вызывающая чувство умиротворения.
3. Весь облик Собора говорил о могуществе и силе власти человека, создавшего такой дом Бога.
4. Основанные новгородцами Суздаль и Ростов считаются самыми древними городами Руси.

Задание 8. Образуйте от данных ниже глаголов формы повелительного наклонения, объясните оттенки значений в этих формах.

Собрать, приказать, украшать, прожить, стремиться, украсить, иметь.

Царское Село (город Пушкин)

Задание 1. Прочитайте текст. Подготовьтесь к просмотру видеофильма. Значения выделенных слов смотрите в лексическом словаре.

Летняя **резиденция** русского царя находилась в Царском Селе, расположенном недалеко от Санкт-Петербурга.

Два века лучшие русские и иностранные мастера создавали этот архитектурный **комплекс**, который восхищает нас сегодня.

Облик Царского Села неповторим, здесь объединились архитектурные стили – **барокко, классицизм**. Центральный дворец Царского Села – Екатерининский. Начиналось всё с небольшого дома, подаренного Петром I своей жене Екатерине. Но в течение веков всё менялось, перестраивалось. Шесть раз всё разрушалось до основания и отстраивалось заново.

Царскосельское имение демонстрировало парадную сторону императорской власти. Богатейшее убранство внутренних помещений служило для увеселения царского двора, жизнь которого проходила в дорогих праздниках и балах.

Апофеозом роскоши и лучшим творением Растрелли является Большой зал Екатерининского дворца. Игра зеркал, света, золота и огней увеличивает объём и торжественность зала. Божественную красоту и пышность убранства дополняют хрусталь и драгоценные камни.

Чудом света называли современники янтарную комнату. К сожалению, янтарная комната была утрачена в годы Великой Отечественной войны. Сейчас полным ходом идёт воссоздание утерянной комнаты.

Как единое целое предстаёт перед нами царскосельский архитектурный комплекс. Каждый новый владелец комплекса изменял облик Царского Села в соответствии со своими пристрастиями и вкусами времени. Но все эти изменения и дополнения не входили в противоречие друг с другом, они являют собой хронику архитектурных стилей XVIII – XIX веков.

Парки Царского Села – это своеобразный дворец на природе. Скульптурные **композиции**, уютные места, мостики, перекинутые через пруды, деревья-великаны, маленькие тропки и ровные дорожки – всё удивляет своей чистотой, ухоженностью, позволяет каждому найти уголок для души. При Екатерине II здесь творил известный архитектор Камерон.

Царское Село с его парками и садами тесно связано с именем великого русского поэта Александра Сергеевича Пушкина.

Здесь было открыто привилегированное учебное заведение-**лицей**, в котором юный поэт провел 6 лет.

Романтическое окружение волновало фантазию многих художников, поэтов. Они воспели этот прекрасный уголок России.

Задание 2. Выделите в тексте крупные смысловые части, на основе этого составьте план.

Задание 3. Ответьте письменно на следующие вопросы:

1. Где находилась летняя резиденция русского царя?

2. Что вы узнали об истории создания этого архитектурного комплекса?
3. Что демонстрировало собой царскосельское имение?
4. Как в течение времени менялся облик Царского Села?
5. С именем какого великого русского поэта связано Царское Село?

Задание 4. Согласитесь с утверждениями или возразите.

1. Лучшие иностранные мастера создавали этот архитектурный комплекс.
2. Облик Царского Села на протяжении долгого времени не изменялся.
3. Здесь было открыто привилегированное учебное заведение, в котором учился юный Пушкин.

Задание 5. Прочитайте предложения. Выразите их содержание другими словами, используя конструкции с союзами **так как, потому что**.

1. Облик Царского Села очень часто изменялся. Каждый новый его владелец хотел показать свои вкусы и пристрастия.
2. Убранство внутренних помещений отличалось особой красотой. Здесь проходили праздники и балы царского двора.
3. В Царском Селе было открыто привилегированное учебное заведение. Многие хотели определить сюда на обучение своих детей.

Задание 6. Образуйте от данных ниже глаголов формы повелительного наклонения, употребите их в предложениях.

Создавать, создать; изменять, изменить; увеличивать, увеличить; дополнять, дополнить; называть, назвать; находить, найти; открывать, открыть.

Задание 7. Выпишите из текста предложения со словосочетаниями, в состав которых входят причастия и деепричастия. Измените предложения, заменив причастные и деепричастные формы глаголами.

Образец. Всех удивила красота полотен, созданных великим мастером.

Всех удивила красота полотен, которые создал великий мастер.

Царскосельский лицей (город Пушкин)

Задание 1. Прочитайте текст. Подготовьтесь к просмотру видеофильма. Значения выделенных слов смотрите в лексическом словаре.

В 1811 году в Царском Селе (ныне город Пушкин) под Петербургом был открыт лицей. Торжественное открытие лицея состоялось 19 октября. С 23 октября начались занятия. Среди первых лицеистов был Александр Пушкин.

Лицей был своеобразным учебным заведением. По замыслу основателей лицей должен был готовить образованных и передовых людей. В учебную программу были включены предметы не только среднего, но и высшего учебного заведения. Срок обучения в лицее определялся шестью годами и делился на два курса – начальный и окончательный. Были приглашены лучшие профессора и преподаватели. Из всех лицейских профессоров Пушкин, как и другие лицеисты, особо выделял и любил профессора нравственных наук А. П. Куницына. Профессор Куницын воспитывал будущих государственных деятелей в духе свободолюбия. Он утверждал, что от природы все люди равны и рождены свободными, никто не может приобрести право собственности на другого человека.

Александр и его лицейские друзья были проникнуты духом вольнолюбия, свободомыслия. Лицеисты жили дружной, братской семьёй, живо интересовались политическими событиями и литературной жизнью. Вспоминая впоследствии о лицейских годах, в своём послании к бывшим лицеистам Пушкин так характеризовал лицейское “святое братство”:

Друзья мои, прекрасен наш союз!
Он, как душа, неразделим и вечен –
Неколебим, свободен и беспечен,
Срастался он под сенью дружных муз.
Куда бы нас ни бросила судьба
И счастье куда б ни повело,
Всё те же мы: нам целый мир чужбина;
Отечество нам Царское Село.

В лицейские годы Пушкин много читал. Лицеисты выписывали ряд литературных журналов и книг, горячо обсуждали вопросы литературы. Среди воспитанников лицея были юноши с поэтическим талантом: Илличевский, Дельвиг, Кюхельбекер, Корсаков. Уже с конца 1811 года в лицее стали издаваться рукописные газеты, журналы, сборники. Пушкин принимает в них деятельное участие. В лицейские годы поэт пишет много и в разных жанрах: **оды, элегии**, послания, **поэмы, комедию**, роман. До нас дошло около ста двадцати стихотворений Пушкина-лицейца, но это далеко не всё, что написано им в эту пору.

В лицее Пушкин установил товарищеские связи со многими лицеистами, а с Дельвигом, Пуциным и Кюхельбекером его связывала крепкая и глубокая дружба. В Царском Селе в это время жили многие **прогрессивные** деятели, представители искусства, литературы. Пушкин посещал Карамзина, Чаадаева.

Ко времени окончания лицея Александр Пушкин вполне был подготовлен к высокому назначению поэта-гражданина. 9 июня 1817 года Пушкин окончил лицей. Поэт покинул стены лицея и вступил в жизнь, он горел желанием “отчизне посвятить души прекрасные порывы”.

Задание 2. Выделите в тексте крупные смысловые части, на основе этого составьте план.

Задание 3. Ответьте письменно на следующие вопросы:

1. Когда был открыт лицей в Царском Селе?
2. Что представляло собой это учебное заведение?
3. Как проходила жизнь лицеистов?
4. Как сам А. С. Пушкин характеризовал лицейское «святое братство»?
5. Чему мечтал посвятить свою жизнь молодой поэт после окончания лицея?

Задание 4. Согласитесь с утверждениями или возразите.

1. Александр Пушкин и его друзья были проникнуты духом вольнолюбия и свободомыслия.
2. Лицеисты мало интересовались политическими событиями и литературной жизнью.
3. В Царском Селе Пушкин посещал прогрессивных деятелей, представителей литературы, искусства.

Задание 5. Прочитайте предложения. Выразите их содержание, используя конструкции с союзами **так как, поэтому, потому что**.

1. Лицей был своеобразным учебным заведением. Лицей должен был готовить образованных и передовых людей.
2. Лицей был своеобразным учебным заведением. Сюда были приглашены лучшие преподаватели и профессора.
3. В лицейские годы Пушкин много читал. Лицеисты выписывали ряд литературных журналов и книг.

Задание 6. Образуйте от данных ниже глаголов формы повелительного наклонения, употребите их в предложениях.

Открыть, открывать; приглашать, пригласить, вспоминать, вспомнить; обсуждать, обсудить; принимать, принять; характеризовать, охарактеризовать.

Задание 7. Замените причастные и деепричастные обороты придаточными предложениями.

Образец. Лекции, **прослушанные студентами**, были очень содержательными. – Лекции, **которые прослушали студенты**, были очень содержательными.

Читая тексты на иностранном языке, мы непременно обращаемся к словарям. – **Когда мы читаем тексты на иностранном языке**, непременно обращаемся к словарям.

1. Всем известны произведения А. С. Пушкина, **написанные им в лицейские годы**.
2. **Вспоминая о лицейских годах**, поэт с особым чувством пишет о том времени.
3. Товарищеские связи, **установленные ещё в Царском Селе**, сохранились на долгие годы.
4. **Окончив лицей**, Пушкин покинул его с готовностью служить отчизне.

Эрмитаж

Задание 1. Прочитайте текст. Подготовьтесь к просмотру видеофильма. Значения выделенных слов смотрите в лексическом словаре.

Эрмитаж является крупнейшим и богатейшим среди художественных музеев мира. Эрмитаж представляет собой гигантское собрание произведений искусства и памятников культуры с древнейших времен до середины XX века. В настоящее время в музее хранится около 2 (двух) миллионов 700 (семисот) тысяч подлинных вещей, из них почти 65 тысяч представлено в **экспозиции**. **Экспонаты** размещены в 350 (трехстах пятидесяти) залах, расположенных в 5 (пяти) зданиях.

Коллекция Эрмитажа формировалась на протяжении длительного времени. Датой основания музея принято считать 1764 год.

Зимний дворец – главное здание в едином комплексе помещений Эрмитажа – создан в 1754 – 1762 годах известным **зодчим** В. В. Растрелли. Это было время расцвета Российской империи. Зимний дворец является высшим достижением мирового **зодчества**. Исключительная пышность и великолепие зданий поражают.

Помимо Растрелли в разные годы над оформлением **интерьеров** дворца работали многие прославленные архитекторы: Дж. Кваренги, А. А. Монферран, К. К. Росси, В. П. Стасов, А. П. Брюллов и другие.

Зимой 1837 года пожар в Зимнем дворце практически всё уничтожил. Восстановительные работы велись по сохранившимся

документам под руководством В. П. Стасова. С 1852 года императорский дворец становится общедоступным для осмотра.

Поражают и восхищают залы дворца: Петровский, Георгиевский, Гербовый, малахитовый, концертный, бальный. В Гербовом зале представлены гербы всех губерний России. Георгиевский зал – это большой тронный зал. **Малахитовый** зал являет нам русскую **мозаику** из уральского **самоцвета** (2000 кг уральского самоцвета ушло на отделку зала). Золотую гостиную императорского дворца можно сравнить с дворцом Нерона. В Золотой гостиной потолок, стены – всё покрыто золотом.

Посетим некоторые из многочисленных залов Эрмитажа. Собрание памятников античной культуры представляет римская скульптура, портрет. Перед зрителем предстают государственные деятели, полководцы, философы, знаменитые римляне и римлянки и т.д. Всего представлено 120 изображений, которые собраны в течение 4 (четырёх) веков. Представленные экспонаты отличаются простотой, правдивостью, точностью воспроизведения индивидуального облика.

Экспозиция прикладного искусства демонстрирует образцы западноевропейского оружия XV – XVII веков. Несколько тысяч предметов поражают художественной отделкой. Здесь представлены изделия производства Франции, Испании, Италии, Германии.

Среди **шедевров** живописи посетители Эрмитажа могут увидеть великие творения Леонардо да Винчи (1452–1519), Рафаэля Санти (1483–1520), Тициана (около 1476/77 или 1489/90–1576, так как нет точной даты рождения), Рембрандта (1606–1669). Идеи Высокого **Возрождения** получили яркое выражение в бессмертных творениях Леонардо да Винчи, Рафаэля Санти, Тициана.

До наших дней дошло 10 произведений Леонардо да Винчи, два из которых находятся в Эрмитаже. На полотне “Мадонна Литта” изображена молодая женщина, кормящая грудью младенца. Нежное лицо её привлекает удивительной, тонкой красотой. Младенец повернул к зрителю выразительные глаза. Игра светотени на лице матери и теле младенца, нежные оттенки света делают фигуры почти осязаемыми.

Среди картин Тициана, хранящихся в Эрмитаже, две известны всему миру. Это – “Кающаяся Мария Магдалена” и “Св. Себастьян”. Обе картины написаны великим художником уже в старости, когда он достиг власти над цветом и мог строить безупречную и пластичную композицию. Творчество Тициана пронизывает жизнеутверждающее начало.

Богата коллекция картин Рембрандта. Всего в Эрмитаже их 26, они представляют все периоды творчества художника.

Свет, радость, воздушность передачи красоты окружающего мира поражают нас в картинах французского **импрессионизма** (расцвет импрессионизма – конец XIX века). Близким по духу импрессионистам

было и творчество французского скульптора Родена Огюста (1840–1917). Его творения также представлены в одном из залов Эрмитажа.

В настоящее время Эрмитаж является наиболее посещаемым художественным музеем мира, здесь бывает около 3,5 миллионов человек в год. Его поистине неповторимая красота и величие радуют и будут радовать ещё многие и многие поколения людей, потому что искусство бессмертно.

Возрождение (Ренессанс). Период в культурном и идейном развитии стран Западной и Центральной Европы (в Италии – XIV–XVI в.в., в других странах – конец XV–XVI в.в.), обладающий специфическими чертами переходной эпохи от средневековья к новому времени. Отличительные черты культуры Возрождения: светский характер, гуманистическое мировоззрение, обращённое к античному наследию, своего рода его «возрождение» (отсюда и название). Творчество мастеров Возрождения проникнуто верой в силу разума, стремлением к реалистическому познанию человека... Возросла роль светской архитектуры (дворцы, городские дома, общественные здания) и светской живописи (портрет, пейзаж). Идеи Возрождения способствовали разрушению средневековых религиозных представлений, освобождению сознания от безраздельного владычества церкви.

Задание 2. Выделите в тексте крупные смысловые части, на основе этого составьте план.

Задание 3. Ответьте письменно на следующие вопросы:

1. Почему Эрмитаж является наиболее посещаемым художественным музеем мира?
2. Какие экспонаты представлены в Эрмитаже?
3. Кто из прославленных архитекторов работал над оформлением интерьеров Зимнего дворца?
4. Что представляет собой экспозиция прикладного искусства?
5. Что вы узнали о шедеврах живописи, представленных в Эрмитаже?

Задание 4. Согласитесь с утверждениями или возразите.

1. Коллекция картин Рембранта представлена 26 (двадцатью шестью) работами художника.
2. Одним из творений Рембранта является полотно «Мадонна Литга».
3. Роден Огюст являлся представителем французского импрессионизма в скульптуре.

Задание 5. Объясните значения слов. Определите смысловое или стилистическое различие между данными ниже словами и словосочетаниями.

Удивительная красота, **удивлённые** глаза.

Золотая гостиная, **золотое** сердце.

Великие **творения** скульптора, **творчество** французского художника.

Воспитательный процесс, **воспитанный** человек.

Получить яркое выражение, **получить** деньги.

Задание 6. Найдите в тексте все конструкции, выражающие временные отношения. Запишите предложения, употребив слова в скобках в нужном падеже. Числительные запишите словами.

Леонардо да Винчи родился в (1452 год).

Роден Огюст жил в период с (1840 год) до (1917 год).

Библиотека насчитывает около (800 экземпляров).

На отделку зала ушло около (2000 килограмм) уральского самоцвета.

Для демонстрации экспонатов музей располагает (350 зал).

Задание 7. Используя энциклопедические словари, составьте историческую справку о каждом из представителей искусства и культуры, названном в тексте.

ПЕКИН

Задание 1. Прочитайте текст. Подготовьтесь к просмотру видеофильма. Значения выделенных слов смотрите в лексическом словаре.

Пекин □ столица Китайской Народной Республики (КНР). Пекин расположен в северной части Великой китайской **равнины** на высоте 44 м над **уровнем** моря и с трёх сторон – с запада, севера и северо-востока □ окружён горами. По горным отрогам тянется Великая китайская стена. В **окрестностях** города текут многочисленные реки. Самая крупная из них Юндинхэ.

История Пекина насчитывает более трёх тысяч лет. За этот долгий период город несколько раз менял своё название. Самое древнее **поселение** на месте Пекина называлось Ючжоу. Более двух тысяч лет назад, в **эпоху** Воюющих царств (475–221 гг. до н.э.), город назывался Цзи. В период киданьских завоеваний он получил название Наньцзин. Затем он назывался Чжунду. В 1403 году **император** минской **династии** Чэн-Цзу переименовал

город в Пекин, что в переводе на русский язык означает «северная столица».

Сохранившаяся до нашего времени городская стена, **храмы** и **дворцовые павильоны**, городские и окрестные парки были построены в основном во времена династий Мин (1368–1644 гг.) и Цин (1644–1911 гг.).

Современный Пекин можно разделить на три части. Первые две — старый Пекин (Внутренний и Внешний город), третья часть — это новые **кварталы, выросшие** за пределами старых городских стен, главным образом после 1949 года.

Древние дворцы, храмы и парки Внутреннего города доносят до нас черты старой **феодальной** столицы. Центральная городская площадь Тяньаньмынь с южной стороны примыкает к бывшему императорскому дворцу, так называемому «Запретному городу», а с западной и восточной сторон на площадь выходят своими **фасадами** построенные в 1959 году **монументальные** здания Всекитайского собрания народных представителей, Музея китайской революции и Исторического музея Китая. В центре площади возвышается почти 40-метровый памятник народным героям.

К западу и востоку от площади Тяньаньмынь протянулась широкая улица Чананьцзе (улица Вечного спокойствия), которая разрезает город на северную и южную части. Остальные улицы города также пролегают строго в **меридиональном** или **широтном** направлении.

Из достопримечательных мест Внутреннего города можно назвать также старинные парки Бэйхай и Цзинтань с их искусственными горами, **ажурными беседками**, а также буддийский храм Юнхэгун (1725 г.).

Внешний город сложился в прошлом как торговый и **ремесленный** центр Пекина. В южной части его расположен храм Небес, красивый **архитектурный ансамбль**, вытянувшийся с севера на юг. Главную часть храма Небес составляет зал Тиняньдянь — круглое здание с трёхъярусной крышей (построен в 1420 г.). Здание стоит на пьедестале из белого камня. К югу от этого зала расположен меньший по размерам зал Хуанцюньюй (1530 г.). Он окружён стеной Хойиньби (Стена возвращающегося звука), имеющей правильную округлую форму.

За годы, прошедшие после провозглашения КНР, Пекин разросся далеко за пределы стен Внутреннего и Внешнего города. Восточные **предместья** Пекина развиваются как промышленные районы: здесь сосредоточено большинство новых предприятий. В западных предместьях Пекина находятся многие высшие учебные заведения. Здесь раскинулся прекрасный парк «Ихэюань» с большим озером и красивыми храмами. В восточной части города находится Пекинский рабочий стадион, вмещающий 80 000 **зрителей**. Рядом с ним расположен Рабочий дворец спорта. В южной части построен Пекинский дворец физкультуры.

В Пекине размещены различные научно-исследовательские учреждения. В городе работает Академия наук КНР, множество высших учебных заведений, техникумов, училищ. В 1957 году здесь был сооружён самый большой в Азии **атомный реактор**.

В столице старейшая и самая большая в Китае библиотека, множество современных музеев. В Пекине имеются больницы, клиники и институты традиционной китайской медицины.

Пекин □ крупный транспортный узел страны. Отсюда берут начало железные дороги, которые ведут на северо-восток, на запад и на юг Китая. Районы самого города связаны автобусным, троллейбусным сообщением и метро. Утром и вечером улицы заполняют **потоки** велосипедистов.

Пекин □ развитый экономический центр страны. На базе старых фабрик и заводов выросли новые металлургические, химические, энергетические, машиностроительные и текстильные предприятия. Кроме того Пекин связан авиасообщением практически со всеми странами мира.

Задание 2. Выделите в тексте крупные смысловые части, на основе этого составьте план. Подготовьте пересказ по плану.

Задание 3. Ответьте письменно на следующие вопросы:

1. Где находится Пекин?
2. Как раньше назывался Пекин?
3. Расскажите о структуре Пекина.
4. Расскажите о достопримечательностях старого Пекина: площадь Тяньаньмынь, храм Небес и др. (на выбор).
5. Какие учебные заведения есть в столице Китая? Чем отличается высшее образование в Китае от высшего образования в Беларуси?
6. Какой транспорт есть в Пекине? Каким транспортным средствам пекинцы отдают предпочтение и почему?
7. Какая профессия является самой популярной в столице и почему?

Задание 4. Согласитесь с утверждениями или возразите.

1. Пекин расположен в юго-восточной части Китая на берегу Жёлтого моря.
2. За время долгой истории город не раз менял своё название.
3. В 1403 году император цинской династии Чэн-цзу переименовал город в Пекин, что в переводе на русский язык означает «южная столица».
4. Современный Пекин можно разделить на Внутренний город, сформировавшийся в эпоху феодализма, и Внешний город, выросший после провозглашения КНР.
5. Все улицы города пролегают строго в меридиональном или широтном направлении.

6. В южной части Внешнего города расположен храм Небес.

Задание 5. Объясните значения слов. Определите смысловое или стилистическое различие между данными ниже словами (словосочетаниями):

1) архитектурный ансамбль – ансамбль музыкантов; 2) поток – потоп; 3) эпоха – период; 4) старый город – старый человек – старый ботинок; 5) герой романа – герой войны; 6) выросли новые предприятия – выросли дети; 7) беседка – беседа.

Задание 6. Прочитайте предложения. Выразите их содержание другими словами, используя конструкции с союзами (союзными словами): который; потому что; что; несмотря на то, что.

Образец. В Пекине берут начало железные дороги. Они ведут на северо-восток, на запад и на юг Китая. – В Пекине берут начало железные дороги, которые ведут на северо-восток, на запад и на юг Китая.

1. Древние дворцы, храмы и парки доносят до нас черты старой феодальной столицы. Они были построены в основном во времена династий Мин и Цин.
2. К западу и востоку от площади Тяньаньмынь протянулась широкая улица Чананьцзе. Она как бы разрезает город на северную и южную части.
3. В 1403 году император минской династии Чэн-цзу переименовал город в Пекин. Это в переводе на русский язык означает «северная столица».
4. Восточные предместья Пекина развиваются как промышленные районы. Здесь сосредоточено большинство новых предприятий.
5. В Пекине есть различные виды транспорта. Пекинцы отдают предпочтение велосипедам.

Задание 7. Замените причастные и деепричастные обороты в следующих предложениях придаточными предложениями.

Образец. С западной и восточной сторон на площадь выходят своими фасадами построенные в 1959 году монументальные здания Всекитайского собрания народных представителей, Музея китайской революции и Исторического музея Китая. – С западной и восточной сторон на площадь выходят своими фасадами монументальные здания Всекитайского собрания народных представителей, Музея китайской революции и Исторического музея Китая, которые были построены в 1959 году.

1. К западу и востоку от площади Тяньаньмынь протянулась широкая улица, разрезающая город на северную и южную части.
2. В южной части города расположен храм Небес, красивый архитектурный ансамбль, вытянувшийся с севера на юг.
3. Зал Хуанцзюнь окружён Стеной возвращающегося звука, имеющей правильную округлую форму.
4. За годы, прошедшие после провозглашения КНР, Пекин разросся далеко за пределы Внутреннего и Внешнего города.
5. В Пекине берут начало железные дороги, ведущие на северо-восток, на запад и на юг Китая.

Задание 8. Образуйте от данных ниже глаголов формы повелительного наклонения, объясните оттенки значения в этих формах.

Образец. Получить – получи.

Построить, разделить, разре□зать, начать, заполнять.

История трёх главных улиц Гомеля

Задание 1. Прочитайте текст. Подготовьтесь к просмотру видеофильма. Значения выделенных слов смотрите в лексическом словаре.

Сейчас изменён внешний вид трёх главных улиц Гомеля – Пробойной (Советской), Могилёвской (Кирова) и Замковой (проспект Ленина). Может быть, только Советская улица в начальной своей части ещё сохраняет «следы» XIX – начала XX веков. Эта улица из трёх главных магистралей была самой центральной. В лучшей своей части (от нынешней площади Ленина до улицы Победы) нынешняя Советская улица к началу второго десятилетия XX века была застроена многоэтажными каменными зданиями с балконами, **башнями, шпилями** хорошей архитектуры. Здесь улица была вымощена и имела асфальтовые и плиточные тротуары. В первоначальной её части были сосредоточены роскошные магазины с **витринами** и зеркальными стёклами, всевозможные кредитные учреждения, **конторы**, бюро. В начале XX века многие здания улицы вызывали у гомельчан и особенно гостей города самое приятное и искреннее восхищение.

До 1861 года современная Советская улица называлась Пробойной. Это название объяснялось тем, что данная улица как бы «пробивала», пересекала старый Гомель с юго-востока на северо-запад. После 1861 года улицу переименовали в Румянцевскую в честь бывших владельцев Гомеля. Переименование Румянцевской в Советскую произошло 6 мая 1919 года.

Могилёвская улица (ныне Кирова), по всей видимости, с самого начала являлась основной транспортной транзитной магистралью Гомеля. Знакомство с планом местечка Гомель 1799 года позволяет предположить, что Могилёвская улица как раз и формировалась вдоль старой дороги на север, в направлении Могилёва. Транспортное значение этой улицы сохраняется и в наши дни. Характерной особенностью улицы были двухэтажные кирпичные дома, к которым прижимались небольшие хижинки, а также булыжная мостовая. Здесь размещалось всего одно промышленное предприятие – по изготовлению красок.

Замковая улица (ныне проспект Ленина), в отличие от Пробойной и Могилёвской улиц, формировалась и росла медленно. Связано это было с тем, что Замковая улица никуда не вела. Неудивительно, что даже в 40-е годы XIX века рядом с оврагом Гомеюк, по левую сторону улицы, было пастбище для лошадей.

В первой половине XVIII века в начале будущей Замковой улицы существовало кладбище – самое древнее из известных нам на территории Гомеля. Здесь было не одно, а два кладбища – **православное** и **католическое**. Последнее из них находилось на углу нынешних проспекта Ленина и улицы Крестьянской. На месте этого католического кладбища в наши дни стоят дома с **ювелирным** магазином «Рубин», хлебным магазином «Колосок», магазином «Витязь» и аптекой.

Быстрое формирование Замковой улицы в направлении на северо-запад началось после прокладки через Гомель линий Либаво-Роменской (1873 год) и Полесской (1888 год) железных дорог. Замковая улица с этого времени приобрела «стратегическое» значение, поскольку соединяла центр города и дворец непосредственно с железнодорожным вокзалом. В начале XX века на Замковой улице имелось несколько сот домов. В то время эта улица считалась улицей сапожников, **портных**, парикмахеров, часовых и золотых дел мастеров, пекарей, пивных, колбасных, аптекарских магазинов, мелких лавок и гостиниц. Улица плохо освещалась, была вымощена булыжником и хаотично застроена: рядом с кирпичными домами стояли маленькие деревянные домики, торгово-складские помещения. Старожилы вспоминают, что часто ночью или на рассвете на Замковой улице можно было услышать звон цепей. Это отправлялись в **ссылку** из тюрьмы гомельские **революционеры**. В самом начале Замковой улицы в полуразрушенных хижинах имели **приют** нищие и **калеки**. Вот такой улицей контрастов была Замковая улица в прошлом.

Современная улица Победы так же, как и соседние с ней, формировалась в 80–90-е годы XIX века. С самого начала она шла от Румянцевской улицы и в скором времени достигла Горелого болота. Была она застроена маленькими деревянными домиками. Отличали эту улицу сплошная грязь и нищета здешних обитателей. Предки жителей

современной улицы Победы в дореволюционное время ездили по Горелому болоту на лодках, вдоль берега болота шла небольшая улица, которую населяли железнодорожники.

Наименование «улица Победы» появилось на карте Гомеля в 1957 году. В 1954 году началась современная застройка этой улицы. Первым зданием было здание областной библиотеки. Первоначально улица называлась Шестая Поперечная. В 1898 году на площади, равнявшейся одной десятой, на средства города было построено прекрасное здание мужской гимназии (сегодня – корпус БелГУТа). Вокруг гимназии разбили красивый садик (современный сквер между БелГУТом и Институтом механики металлополимерных систем). Сама **гимназия** была названа в честь царя-освободителя Александра Второго Александровской мужской гимназией.

Задание 2. Выделите в тексте крупные смысловые части, на основе этого составьте план.

Задание 3. Ответьте письменно на следующие вопросы:

1. Как назывались раньше улицы Кирова, Советская, проспект Ленина?
2. Как выглядела улица Советская в начале XX века? Опишите её в XIX веке.
3. Какая улица имела основное транспортное значение?
4. Как сформировалась Замковая улица?
5. Опишите Замковую улицу того времени и сравните её с современной улицей Победы.

Задание 4. Согласитесь с утверждениями или возразите.

1. До 1861 года современная Советская улица называлась Пробойной.
2. Могилёвская улица (ныне Кирова) не являлась основной транспортной транзитной магистралью Гомеля.
3. Замковая улица (ныне проспект Ленина) формировалась и росла быстро.
4. Замковая улица плохо освещалась, была вымощена булыжником и хаотично застроена.
5. Наименование «улица Победы» появилось на карте Гомеля в 1957 году.
6. Предки жителей современной улицы Победы ездили по Горелому болоту на лодках.

Задание 5. Запишите глаголы, от которых образована краткая форма причастий.

Застроено, названа, вымощена, сосредоточена.

Задание 6. Составьте предложения со следующими выражениями:

асфальтовые и плиточные тротуары, искреннее восхищение, двухэтажные кирпичные дома, нищета здешних обитателей, здание мужской гимназии, главная магистраль, промышленные предприятия, стратегическое значение.

Задание 7. Образуйте видовую пару данных глаголов.

Прижать, сохранять, формировать, называть, освещать, населять.

Задание 8. Запишите имена числительные словами и прочитайте их.

6 мая 1919 года, в 40-е годы XIX, до 1861 года, в 1799 году, в начале XX века.

Исторический центр города Гомеля

Задание 1. Прочитайте текст. Подготовьтесь к просмотру видеофильма. Значения выделенных слов смотрите в лексическом словаре.

Как все древнейшие города, Гомель не помнит года своего основания, так как возник ещё в то время, когда люди не знали ни письменности, ни **летоисчисления**. Восемь с половиной веков назад Гомель являлся достаточно крупным политическим, торговым и культурным центром Восточной Славии. Официальной датой образования считается 1142 год.

Формирование современного гомельского центра, как это ни странно, нужно связывать с очень сильным **пожаром**, уничтожившим в первый год XIX века старый, дорумянцевский город. После пожара 1800 года остались только отдельные «следы» того Гомеля, который считался скорее крепостью, чем городом, до 1772 года. Поэтому общегородской пожар на переломе «эпох» имеет определённый символический смысл.

По инициативе и при непосредственном участии и финансировании владельца Гомеля того времени графа Н.П. Румянцева был разработан новый генеральный план застройки в соответствии с требованиями и правилами градостроительного искусства классицизма. В этом плане будущий Гомель рассматривался как единый, цельный архитектурный организм. Новый дворцовый ансамбль с парком, центральной Базарной (Соборной) площадью, гостиним двором и торговыми рядами стал главным композиционным ядром города. Улицы Румянцевская, ныне Советская, Могилёвская, ныне Кирова, и Замковая, ныне проспект Ленина, связывавшие **дворец** и площадь с другими районами Гомеля, образовывали трёхлучевую, веерную планировочную систему, единственную в своём роде в Беларуси. Строительство велось с размахом, на петербургский манер.

Настоящая Базарная площадь в полном смысле этого слова появилась в городе только в самом начале XIX века. В 1824 году было

закончено строительство Петропавловского собора, освящённого 9 мая. С этого времени территория, располагавшаяся непосредственно перед парком, стала называться также Соборной площадью.

С северо-запада к площади примыкали **толкучка** и гостиный двор. В том месте, где сейчас расположен главпочтамт, возвышались здание пожарного дома и пожарная каланча, на которой по круговой **галерее** ходил **наблюдатель**, подававший в случае пожара сигнал тревоги.

От пожарной каланчи в Новую Белицу регулярно ходила конка, перевозившая по 20 – 30 пассажиров.

По воспоминаниям старожиллов базар поражал своим **изобилием**, разнообразием товаров. Продавались свиньи, куры, утки, мясо, сало, ткани, булочки, пышки, бублики.

Люди ехали и шли на Базарную площадь, как на праздник, поскольку здесь можно было не только купить или продать что-нибудь, но и посмотреть выступления артистов с дрессированными медведями.

Своё торговое значение площадь сохраняла долго, вплоть до 1940 года, когда и была закрыта.

Именем В.И. Ленина центральная площадь Гомеля была названа в 1958 году, после того как в центре площади был установлен памятник основателю Советского государства. Скульптура отлита из бронзы, имеет в высоту 6 метров. Общая высота памятника – 14,5 метров.

В 1954 году спектаклем по пьесе А. Арбузова «Годы странствий» открылся драматический театр.

В 1968 году на площади появилось здание ресторана «Беларусь». Наконец, в 1981 году было построено уникальное высотное здание Дома связи (главпочтамт).

Задание 2. Выделите в тексте крупные смысловые части, на основе этого составьте план.

Задание 3. Ответьте письменно на следующие вопросы:

1. Назовите официальную дату образования города Гомеля.
2. Какое событие повлияло на формирование центра г. Гомеля?
3. Чем считали Гомель до 1772 г.?
4. В соответствии с какими требованиями был разработан план застройки города?
5. Назовите композиционное ядро города.
6. Опишите Базарную площадь того времени и сравните её с современной площадью имени В. И. Ленина.

Задание 4. Согласитесь с утверждениями или возразите.

1. Гомель не помнит года своего основания.

2. Общегородской пожар имеет определённый смысл.
3. Главные улицы образовывали трёхлучевую, веерную планировочную систему.
4. Люди ехали и шли на Базарную площадь, чтобы продать что-нибудь.
5. С северо-запада к площади примыкал собор.

Задание 5. Объясните значения слов. Определите смысловое или стилистическое различие между данными ниже словами (словосочетаниями):

политический центр – центр окружности,
перелом эпох – перелом ноги,
архитектурный организм – организм человека,
крепость (сооружение) – крепость напитка,
композиционное ядро – ядро ореха.

Задание 6. Запишите глаголы, от которых образована краткая форма следующих причастий.

Установлен, построено, расположен, возник, разработан.

Задание 7. Замените причастные обороты придаточными предложениями.

1. Формирование современного гомельского центра, как это ни странно, нужно связывать с очень сильным пожаром, уничтожившим в первый год XIX века старый, дорумянцевский город.

2. Улицы Румянцевская, ныне Советская, Могилёвская, ныне Кирова, и Замковая, ныне проспект Ленина, связывавшие дворец и площадь с другими районами Гомеля, образовывали трёхлучевую, веерную планировочную систему, единственную в своём роде в Беларуси.

3. С этого времени территория, располагавшаяся непосредственно перед собором и парком, стала называться также Соборной площадью.

В том месте, где сейчас расположен главпочтам, возвышались здание пожарного дома и пожарная каланча, на которой по круговой галереи ходил наблюдатель, подававший в случае пожара сигнал тревоги.

Задание 8. Составьте предложения со следующими выражениями:

данная территория, в соответствии с требованиями, определённый символический смысл, формирование городского центра, год основания, выступления артистов, центральная площадь, уникальное здание.

Задание 9. Запишите имена числительные словами и прочитайте их.

1142 год, до 1772 года, в начале XIX века,
в 1824 году, по 20 – 30 пассажиров, высота 14,5 метров.

С их именами связана судьба города Гомеля

Задание 1. Прочитайте текст. Подготовьтесь к просмотру видеофильма. Значения выделенных слов смотрите в лексическом словаре.

Герой русско-турецкой войны Пётр Александрович Румянцев-Задунайский был любимцем **императрицы** Екатерины II. Полководческий талант **фельдмаршала** П.А. Румянцева был отмечен дорогим подарком. 10 июля 1775 года указом Екатерины II Гомельское староство было передано во владение Румянцеву. В конце XVIII века всё делалось для того, чтобы создать условия для роскошной жизни в Гомеле знаменитого фельдмаршала. Город преобразовался в частновладельческое местечко, тихое, прекрасное и зажиточное.

А к началу третьего десятилетия XIX века возник регулярно распланированный и застроенный в стиле классицизма современный город. В 1797 году в Гомеле открылась **гимназия**. В 1809–1819 годах по проекту архитектора Джона Кларка был построен православный собор во имя святых Петра и Павла. Возникновение фабрично-заводской промышленности в Гомеле связано с именем Николая Петровича Румянцева, вступившего во владение местечком после смерти отца. Н.П.Румянцев устроил в Гомеле и его окрестностях фабрики – ткацкую и **прядильную**, а также заводы – стекольный, кафельный, для выделки спирта и **юфты**. Заводы находились в управлении французов и англичан.

Впервые появились аптека и **богальня**, через Сож в Новую Белицу в 1818 году был переброшен постоянный мост на **сваях**, главные улицы вымостили досками, а порядок и чистота Гомеля приводили в восхищение всех его многочисленных гостей, в том числе и иностранных.

Основал знаменитый граф и **пароходство** по Сожу и Днепру, а из города в направлении пригородной деревушки Волоотово был проложен туристический маршрут по реке. Н.П. Румянцев основал и первый в истории Гомеля музей. Для коллекций графа (а он финансировал поиски русских **древностей** – **летописей**, **грамот**, книг – за границей, организовывал поездки по старым **монастырям**, проводил в **окрестностях** Гомеля **археологические** раскопки) было отведено большинство комнат второго этажа гомельского **дворца**, а также кабинет на первом парадном этаже главного корпуса.

Главный корпус гомельского паркового дворца, где находились коллекции Н.П. Румянцева, был предназначен для парадной, представительной жизни. Гостили здесь император Павел I, генерал Н.Н. Раевский, герой Отечественной войны 1812 года, известный инженер-строитель, директор путей сообщения А.А.Бетанкур, автор манежа в Москве, основатель Института инженеров путей сообщения.

Для повседневного проживания Н.П. Румянцев построил в 1799 году ещё один дворец, который в 1819 году был значительно реконструирован (улица Билецкого, 11). По соседству с ним в 1820 году на основе сруба деревянного магазина возвели обложенный кирпичом «охотничий домик», куда граф переселялся в летнее время.

Дворец в Петербурге с коллекциями Н.П. Румянцев завещал государству. Собрание древностей было передано Министерству народного просвещения, открывшему во дворце на Английской набережной музей.

В 1861 году Румянцевский музей переехал в Москву, где слился с Московским публичным музеем. В составе Румянцевского музея выделилась библиотека, которая была преобразована в главную библиотеку страны.

Третий Румянцев – Сергей Петрович, вступивший во владение имением и дворцом в январе 1826 года, после смерти неженатого и бездетного брата Николая Петровича, судьбой Гомеля интересовался мало, практически здесь не жил, бывая не чаще одного раза в год.

Так, с 1772 года (правление Румянцевых) Гомель оказался в центре европейской части огромной страны, на пересечении важных транспортных – водных, а затем шоссейных и железнодорожных – путей, и начал расти как промышленный (с середины XIX века), культурный центр.

Задание 2. Выделите в тексте крупные смысловые части, на основе этого составьте план.

Задание 3. Ответьте письменно на следующие вопросы:

1. Какой подарок вручила Екатерина II фельдмаршалу П. А. Румянцеву?
2. Назовите фабрики и заводы, находившиеся на территории Гомеля в XIX веке?
3. Какие новшества преобразования Гомеля связаны с именем Н. П. Румянцева?
4. Выделите временные рамки владения Гомелем династии Румянцевых.
5. Используя материал текста, составьте портреты, характеризующие владельцев Гомеля. Как вы думаете, как выглядели эти люди?

Задание 4. Согласитесь с утверждениями или возразите.

1. К началу XIX века возник регулярно распланированный и застроенный в стиле барокко современный город.
2. Через Сож в Новую Белицу в 1818 году был переброшен мост на сваях.
3. Николай Петрович Румянцев основал первый музей в истории Гомеля.
4. Третий Румянцев, Сергей Петрович, судьбой Гомеля интересовался мало.

5. С середины XIX века Гомель являлся промышленным и культурным центром, находящимся на пересечении важных транспортных путей.

Задание 5. Объясните значения слов. Определите смысловое или стилистическое различие между данными ниже словами (словосочетаниями):

транспортный путь – в добрый путь,
грамота (документ) – грамотный,
парадный вход – парадный костюм.

Задание 6. Запишите глаголы, от которых образована краткая форма следующих причастий:

возник, передано, отмечен, переброшен, проложен, отведено, реконструирован, преобразован, связано.

Задание 7. Замените причастные обороты придаточными предложениями.

1. Собрание древностей было передано Министерству народного просвещения, открывшему во дворце на Английской набережной музей.

2. Возникновение фабрично-городской промышленности в Гомеле связано с именем Н. П. Румянцева, вступившего во владение местечком после смерти отца.

Задание 8. Составьте предложения со следующими выражениями:

туристический маршрут по реке, пересечение важных транспортных путей, промышленный и культурный центр, главный корпус, археологические раскопки, застроенный в стиле классицизма, отмечен дорогим подарком, европейская часть.

Задание 9. Запишите имена числительные словами и прочитайте их.

10 июля 1975 года, в 1809–1819 годах, в конце XVIII века, в 1820 году, с середины XIX века.

Иван Фёдорович

Задание 1. Прочитайте текст. Подготовьтесь к просмотру видеофильма. Значения выделенных слов смотрите в лексическом словаре.

В 1827 году владелец Гомеля, граф Сергей Петрович Румянцев, заложил окрестные земли в Государственном заёмном банке за 401100 рублей, а через два года ещё за 389300 рублей. Через некоторое

время он обратился к правительству с просьбой откупить у него Гомель и деревни.

После долгой переписки Гомель был выкуплен казной, а румянцевскую **усадьбу** с дворцом в 1834 году за 800000 рублей приобрёл фельдмаршал Иван Фёдорович Паскевич. Среди старшего поколения гомельчан до сих пор живёт **предание** о том, что Паскевич не купил дворец у Румянцева, а выиграл в карты.

В 1834 году И.Ф. Паскевич находился в **зените** славы. Этот влиятельный и авторитетный человек был возведён в звание князя Российской империи за **усмирение** польского **восстания**.

Пользуясь покровительством императора Николая I, Паскевич не преминул воспользоваться случаем и стал владельцем одной из самых добротных и роскошных усадеб.

С именем Ивана Фёдоровича связано несколько местных **легенд**. Рассказывают, например, что князь в своём гомельском дворце имел два особых **погреб**а. Один был с вином, другой – с золотом. Однажды зашёл он в «золотой» погреб, а выйти не смог: дверь не открывалась. Поскольку никому в погреб заходить не разрешалось, князь просидел в **заточении** две недели. Впрочем, об определённых чертах характера князя (**скупость**, жадность – называть их можно по-разному) свидетельствует и более реальный факт. Известно, что император Николай Павлович, путешествуя по Закавказью, в знак побед, одержанных там И.Ф. Паскевичем, подписал в 1837 году указ о пожаловании фельдмаршалу местечка Гомель в придачу ко дворцу. Этой частью была та территория старого Гомеля, которая располагалась справа от улицы Могилёвской (ныне – Кирова). Левая часть местечка осталась в ведении **казны**. Однако знаменитому фельдмаршалу этого подарка по царской милости, видимо, показалось мало. Его внимание привлекла улица, которая шла на юг от княжеского парка. Это была одна из самых красивых и уютных улиц старого города. Но у неё был хозяин – зажиточный **старовер** Рубанов. Земли его располагались там, где теперь находится больница скорой помощи. Эти земли и решил приобрести И.Ф.Паскевич. Рубанов обратился в суд, и суд признал правоту старовера. Паскевич обратился с жалобой к самому императору. В результате решение суда было отменено, а Рубанову ничего не оставалось, как сняться с места и уехать в неизвестном направлении в поисках счастья.

После судебной волокиты Паскевич занялся переустройством своего имения. Дворец Румянцевых требовал основательного ремонта. В 1837–1848 годах по проекту архитектора из Варшавы Адама Издиковского к дворцу пристраивается трёхъярусная **башня**, которая была украшена **курантами**. Затем со стороны речки Гоменок к башне пристроили шестиколонный портик, над Сожем возвели широкую **террасу**. На ней красовалась огромная бронзовая **статуя** всадника.

Как видим, князь заботился о своём имени и делал всё для его благоустройства и великолепия. С именем Паскевича связана также ландшафтная организация территории прилегавшего к дворцу парка. В 1848 году здесь были начаты посадки различных пород деревьев и редких тепличных растений.

В 1817 году 35-летний генерал-лейтенант вступил в брак с Елизаветой Алексеевной Грибоедовой. По сей день бытует предание, согласно которому Александр Сергеевич Грибоедов, писатель и **дипломат**, посещал в Гомеле свою **кузину** и подарил ей и её мужу своё бессмертное «Горе от ума» с автографом.

Надо отметить, что в это время развитие Гомеля пошло очень быстрыми темпами. В 1832 году здесь возникает сахарный завод И.Ф. Паскевича, в 1840 году – сально-свечной Школьниковой, в 1853 году – крупно-дёрный завод Любина, в 1856 году – **дрожжевой**, в 1877 году – медоваренный, в 1878 – мыловаренный, в 1879 году – спичечная фабрика.

Промышленный рост Гомеля был обусловлен прокладкой через город в 1850 году шоссе Петербург–Киев и первой в России телеграфной линии Петербург–Севастополь, а затем линий Либово-Роменской и Полесской железных дорог в 1873 и 1888 годах. По просьбе Паскевича в 1852 году указом **императора уездная администрация** была переведена из Новой Белицы в Гомель. В то время Паскевич владел лишь той частью города, которая располагалась по правую сторону Санкт-Петербургской дороги. Остальная находилась в ведении военно-инженерного начальства. Это была, по существу, заброшенная и неухоженная часть, которая по сравнению с княжеской, блиставшей великолепием и порядком, представляла собой резкий контраст. Этим и объясняется **ходатайство** Паскевича о назначении Гомеля уездным центром. Присутствие уездной администрации гарантировало не только порядок во всём городе, но и значительное его финансирование из казны.

Задание 2. Выделите в тексте крупные смысловые части, на основе этого составьте план.

Задание 3. Ответьте письменно на следующие вопросы:

1. В каком году Гомель приобрёл фельдмаршал Иван Фёдорович Паскевич?
2. Какое предание связывают с этим событием?
3. Назовите определённые черты характера князя. Какие факты свидетельствуют об этом?
4. Опишите переустройства (новшества), связанные с именем Паскевича.
5. Чем был обусловлен промышленный рост г. Гомеля?
6. Что дало городу присутствие уездной администрации?

Задание 4. Согласитесь с утверждениями или возразите.

1. По просьбе Паскевича в 1852 году указом императора уездная администрация была переведена из Гомеля в Новую Белицу.
2. Промышленный рост Гомеля был обусловлен прокладкой через город в 1850 году шоссе Петербург–Киев и первой в России телеграфной линии Петербург–Севастополь, а затем линий Либаво-Роменской и Полесской железных дорог.
3. Дворец Румянцевых не требовал основательного ремонта.
4. С именем Паскевича связана ландшафтная организация территории прилегавшего к дворцу парка.

Задание 5. Составьте предложения со следующими выражениями:

по проекту архитектора, в поисках счастья, обратиться к правительству, воспользоваться случаем, вступить в брак, определённые черты характера, суд признал правоту, требовать основательного ремонта, уехать в неизвестном направлении, присутствие администрации гарантирует, в результате этого решения.

Задание 6. Образуйте видовую пару данных глаголов.

Объяснять, представлять, посещать, финансировать, возникать, дарить, одерживать, требовать, украшать, располагать.

Ирина Паскевич

Задание 1. Прочитайте текст. Подготовьтесь к просмотру видеофильма. Значения выделенных слов смотрите в лексическом словаре.

В 1856 году во владение гомельским дворцом и большей частью города вступил Фёдор Иванович Паскевич. Ему принадлежала также Новиковская роща – прекрасный сосновый лес в районе современного «Гомсельмаша». Женой Ф.И. Паскевича была Ирина Ивановна Паскевич, последняя гомельская княгиня. Она прожила долгую жизнь. В один из зимних дней 1928 года 90-летнюю княгиню проводили в последний путь самые преданные ей жители города.

Княгиня Паскевич оставила о себе память прежде всего теми благотворительными делами, которые она совершила в городе и его окрестностях.

На частные средства Паскевичей, по **инициативе** Ирины Ивановны, содержались **приют** для девочек-сирот, детский приют Попечительства о бедных и **богадельня** для пожилых женщин. При этом Ирина Паскевич лично отбирала в детских приютах наиболее способных детей и обеспечивала им образование, готовила специалистов.

Абрама Брука, например, княгиня подобрала прямо на улице, когда тот торговал булочками. Прошли годы, и Брук стал знаменитым врачом по глазным болезням. Он работал в **лечебнице**, строительство которой также **финансировала** княгиня (находилась лечебница на углу ныне проспекта Ленина и Первомайской). Благодаря этой Ирининской лечебнице улицу переименовали в Ирининскую.

Княгиня Ирина заботилась не только о детях, престарелых и больных людях, но откликалась и на горе или несчастье вообще любого гомелянина. При этом всё же княгиня чувствовала себя одинокой. Да, она имела всё, в её распоряжении находилась **усадеб**а, дворец, Новиковская роща, ряд **имений** – но не было личного счастья.

У Ирины Ивановны Паскевич не было детей, к тому же муж, Фёдор Иванович, считал её своей женой формально. Он разъезжал по столицам, жил за границей, а в Гомель являлся нечасто. Жизнь у князя была роскошной и весёлой, а долги приходилось выплачивать княгине, которая вела все хозяйственные и финансовые дела.

Однажды, чтобы спасти имение, вырубили Новиковскую рощу, которую так любила княгиня Ирина, и продали чудесный мачтовый лес. Гомель навсегда потерял живописную зону отдыха, равноценную сегодняшним «Чёнкам».

Несчастливая судьба Ирины Ивановны объясняет и её **набожность**, и почти **монашеский** образ жизни. Слово «княгиня» обычно ассоциируется в сознании с величественной, гордой, властной женщиной в богатом одеянии. Старожилы, видевшие Ирину, рассказывают, что эту небольшого роста, худенькую женщину, одетую обыкновенно во всё чёрное или коричневое с белыми кружевами на руках и на шее и в мелкой шапочке на голове, можно было скорее принять за служанку, горничную, чем за княгиню.

Именно эта слабая, почти слепая и беззубая старушка отписывала ещё накануне революции **приданое** всем **бесприданницам** Гомеля (достаточно было только написать заявление на имя княгини). Княгиня на пересечении Замковой и Троицкой улиц (ныне проспект Ленина) организовала музыкальный салон, где обучались музыке и пению дети-сироты.

В дачном месте, в благословенном уголке гомельских окрестностей – деревне Студёная Гута – хозяйка Гомеля построила добротную школу для местных ребятшек. В Добруше все работники бумажной фабрики, принадлежавшей Паскевичам, безотлагательно обеспечивались жильём. В 1905 году княгиня Ирина Паскевич пожертвовала 10 тысяч рублей на основание при Петербургском технологическом институте стипендии имени инженера-технолога А.И. Стульгинского. Проценты с этого капитала составляли размер ежегодной стипендии. Согласно положению, она

назначалась «одному из студентов института, без отличия сословия и вероисповедания». Фамилию стипендиата называл Антон Стульгинский, являвшийся директором-распорядителем Добрушской бумажной фабрики. Наконец, в парковом **гроте**, находившемся возле самого входа (он и сейчас сохранился), по праздникам всем детям города раздавали подарки. Во время Первой мировой войны по инициативе княгини был построен госпиталь для раненых русских солдат. В наши дни – это военный госпиталь по улице Комиссарова.

Одним из постоянных увлечений Ирины Ивановны было хоровое пение. Для неё из женской гимназии выбрали 18 девушек с хорошими голосами, которые по воскресным дням вместе с княгиней проводили в прекрасной часовне в парке возле Петропавловского **собора**. В те дни, когда княгиня чувствовала себя особенно одинокой или когда ей нездоровилось, она просила своего управляющего привести хор девушек в её **опочивальню**, где они вместе распевали светские песни. Ещё при жизни княгиня распорядилась, чтобы этим 18 гимназисткам, независимо от того, поют они или не поют в хоре, первого числа каждого месяца выплачивалось по три рубля (в ту пору это были большие деньги).

Революцию 1917 года княгиня Паскевич восприняла спокойно. Да и как её могла воспринять слабая, старая женщина. На третий день после победы Октябрьской революции в Гомеле она, собрав списки движимого и недвижимого **имущества** дворца, принесла **дарственную** в революционный **комитет**. После этого княгиня ушла из своего дворца навсегда.

Задание 2. Выделите в тексте крупные смысловые части, на основе этого составьте план.

Задание 3. Ответьте письменно на следующие вопросы:

1. В каком году во владение гомельским дворцом вступил Фёдор Иванович Паскевич и его жена?
2. Почему гомельчане больше ценили княгиню Ирину Паскевич?
3. Какими делами она прославила своё имя?
4. Опишите внешность и черты характера княгини Паскевич.
5. Как сложилась судьба этой женщины после революции?
6. Какую жизнь предпочитал князь Паскевич?
7. Почему улицу Первомайскую переименовали в Ирнинскую?

Задание 4. Согласитесь с утверждениями или возразите.

1. Чтобы спасти имение, вырубил Новиковскую пушчу и продал чудесный мачтовый лес.
2. Счастливая судьба Ирины Ивановны объясняет и её набожность, и почти монашеский образ жизни.

3. Княгиня лично отбирала в детских приютах наиболее способных детей и обеспечивала им образование, готовила специалистов.
4. Княгиня была величественной, гордой, властной женщиной в богатом одеянии.

Задание 5. Образуйте видовую пару следующих глаголов: проводить, обеспечивать, финансировать, именовать, чувствовать, совершать, заботиться, терять, жить.

Задание 6. Составьте предложения со следующими выражениями:

приют для сирот, живописная зона отдыха, хозяйственные и финансовые дела, по собственной инициативе, размер ежегодной стипендии, обеспечить жильём, написать заявление, благотворительные дела, не было личного счастья, ассоциируется в сознании человека, вступить во владения, выплачивать долги.

Задание 7. Образуйте имена существительные от данных глаголов: потерять, обьяснять, рассказывать, сложить, владеть, обеспечивать, чувствовать.

2 Гомель и Гомельская область сегодня

Географическое положение

Гомельская область находится на юго-востоке Беларуси, граничит с Россией и Украиной. Климат области умеренно континентальный, с тёплым летом и мягкой зимой. Среднемесячная температура января минус $-5-7,5^{\circ}\text{C}$, июля $+18 - 19^{\circ}\text{C}$. Зимой преобладают южные ветры, летом – западные и северо-западные. Годовое количество осадков колеблется в пределах 510–670 мм.

Знаете ли вы, что:

Гомель является официальным центром межрегиональных связей приграничных областей Беларуси, России и Украины.

Гомельская область граничит с четырьмя областями Украины: Киевской, Черниговской, Житомирской и Ровенской.

В Гомельской области один из самых продолжительных в Беларуси вегетационных периодов (190–210 дней), что позволяет выращивать абрикосы, виноград и другие теплолюбивые культуры.

Территория

Гомельская область – самая крупная по территории область Республики Беларусь. Через неё проходят железнодорожные транспортные магистрали республиканского и межгосударственного значения. Через

Гомель проходит транспортный еврокоридор. Главная река области – Днепр. На территории региона много озёр, самое большое из них – Червоное (площадь 43, 6 км²).

Знаете ли вы, что:

Территория Гомельской области миллионы лет назад являлась морским дном.

Площадь территории Гомельской области (40,4 тыс. км²) соизмерима с площадью территории Швейцарии или Голландии.

45 % территории Гомельской области занимают леса – один из самых высоких показателей лесистости в Европе.

На территории региона имеется более 500 средних и малых рек, ручьёв и каналов, более 250 озёр, прудов и водохранилищ.

Природные ресурсы

Общая площадь земель Гомельской области составляет 4036,2 тыс. га. Пахотные земли занимают 59 %, сенокосы и пастбища – 39 %. В регионе сосредоточены основные запасы полезных ископаемых Беларуси. Разведано 1500 месторождений торфа, более чем на 50 месторождениях ведётся добыча нефти.

Знаете ли вы, что:

Вся белорусская нефть (около 2 млн т) добывается на территории Гомельской области.

В Гомельской области сосредоточены крупнейшие в Европе месторождения каменной соли (разведанные запасы 22 млрд т). Объединение «Мозырьсоль» экспортирует поваренную соль в 20 стран мира.

Разведанные запасы бурого угля в Гомельской области оцениваются в 100 миллионов тонн. А месторождение «Житковичское» (47 млн т) подготовлено для промышленного освоения.

В Гомельской области продолжают поисково-оценочные работы месторождений алмазов с целью организации их промышленной добычи. Перспективными признаны месторождения в Жлобинском и Буда-Кошелёвском районах.

80 % негосударственных ассигнований, выделяемых в Беларуси на геолого-разведочные работы, используются на изучение перспектив недр Гомельской области.

Флора и фауна

Разнообразны фауна и флора Гомельщины. 62 % лесов составляют деревья хвойных пород. На долю лиственных приходится 38 %. Здесь насчитывается около 400 видов позвоночных, их них 60 – млекопитающие.

На полях и в лесах области обитает около 250 видов птиц. В реках и озёрах водится более 50 видов рыб.

Знаете ли вы, что:

В национальном парке Припятский (площадь 82,6 тыс. га) выявлено 826 видов высших растений, 212 – птиц, 45 – млекопитающих и 36 – рыб.

На территории Гомельской области взято под охрану 270 мест обитания животных, занесённых в Красную книгу.

В Лельчицком районе растёт царь-дуб – памятник природы республиканского значения. Возраст – 360 лет, высота – 28 метров.

В Лоевском районе на кругом берегу Днепра есть геологическое обнажение пород, имеющее мировую известность. Сформировалось оно 135–110 тыс. лет назад. В толще разреза найдены остатки более чем 110 видов растений.

Население

В Гомельской области проживает примерно 1,5 млн человек, 30 % из которых – в сельской местности.

Административный центр области – Гомель – по численности населения (около 500 тыс. человек) занимает второе место в республике (после Минска). Численность трудовых ресурсов в регионе составляет около 900 тыс. человек.

Знаете ли вы, что:

На территории Гомельской области проживают представители более 110 национальностей и народностей.

В общей численности населения Гомельской области белорусы составляют 84 %, русские – 11 %, украинцы – 3,3 %.

В Гомельской области на 1000 мужчин приходится 1152 женщины.

Средний возраст мужчин Гомельской области, вступающих в первый брак, в последние годы возрастает и составляет почти 25 лет, а женщин – 22,5.

Средняя плотность населения – 37 человек на 1 км².

Власть

Исполнительную власть в области осуществляет Гомельский областной исполнительный комитет. Законодательная власть представлена Гомельским областным Советом депутатов, а судебная – Гомельским областным судом. Во всех районах функционируют районные исполнительные комитеты, районные Советы депутатов и районные суды. В сельских населённых пунктах функции местного самоуправления осуществляют сельсоветы.

Знаете ли вы, что:

Городское самоуправление в Гомеле существовало с XVI–XVII вв. Однако в его выборах участвовало не более 1 % населения города. И только 2 июля 1917 г. впервые выборы в городскую думу прошли на основе всеобщего, прямого, равного и тайного голосования.

Административно-территориальное деление

Областной центр – город Гомель. Он разделён на 4 района: Центральный, Железнодорожный, Советский и Новобелицкий. Территория Гомельской области разделена на 21 район.

Гомель является одним из крупнейших центров в республике, обладающий значительным экономическим и научным потенциалом, местом пересечения важнейших межгосударственных автомобильных и железных дорог. Гомель имеет прямое железнодорожное сообщение с Москвой, Санкт-Петербургом, Киевом, Минском.

Знаете ли вы, что:

У Гомеля – 8 городов-побратимов во Франции, Шотландии, Китае, Болгарии, Польше, России и Украине.

Первый футбольный клуб на территории нынешней Беларуси был создан в 1910 г. в Гомеле.

Мозырь

Первое упоминание в древних летописях о Мозыре относится к 1155 г. В них сообщается, что великий киевский князь Юрий Долгорукий подарил Мозырь и прилегающие к нему земли черниговскому князю Святославу Ольговичу.

Мозырь расположен в одном из красивых уголков Беларуси. Из-за ярко выраженной холмистой местности городу дали название «Белорусская Швейцария».

Знаете ли вы, что:

Мозырь – единственный город Гомельской области, где есть трамвайная линия. Скоростной маршрут связывает центр города и промышленную зону, основу которой составляет Мозырский нефтеперерабатывающий завод.

Жлобин

В наши дни Жлобин – крупный индустриальный центр. Здесь расположен один из гигантов промышленности республики – Белорусский металлургический завод.

Знаете ли вы, что:

Сейчас доля Белорусского металлургического завода в мировом выпуске металлокорда составляет 10,5 %, среди стран СНГ – 65 %.

Белорусский металлокорд используется в производстве шин для автомобилей, участвующих в гонках «Формула-1».

Речица

Сегодня город белорусских нефтяников Речица – значительный промышленный и культурный центр Гомельщины. В Речице работают предприятия пищевой, лёгкой, химической, электронной, микробиологической, металло- и деревообрабатывающей промышленности. Из 18 структурных подразделений производственного объединения «Беларуснефть» 12 находятся в Речице. Недалеко от города построен Белорусский газоперерабатывающий завод.

20 августа 1964 г. возле деревни Капоровка под Речицей начал работать первый фонтан белорусской нефти. Этот день считается датой рождения новой важной отрасли индустрии.

Светлогорск

Название Светлогорск впервые появилось на карте в 1961 г. уже после того, как здесь была построена крупнейшая в то время в республике Василевичская ГРЭС, в значительной степени решавшая проблему электрической энергии для быстро развивающейся промышленности Беларуси.

В результате строительства в Светлогорске крупных промышленных предприятий город становится одним из индустриальных центров республики.

Знаете ли вы, что:

Первая кордная нить на производственном объединении «Химволокно» была получена в новогоднюю ночь 31 декабря 1964 г.

На территории Светлогорского района расположены 5 месторождений нефти, месторождение каменной соли и 125 месторождений торфа. Причём запасы торфа оцениваются в 25 млн тонн.

Экономика

Гомельская область является одним из самых высокоразвитых индустриальных регионов Беларуси. На её территории расположено более 300 крупных и средних предприятий, доля которых в объёме промышленного производства республики составляет 20 %.

В Гомельской области хорошо развита транспортная инфраструктура и другие коммуникационные сети. Регион обладает значительным научным потенциалом.

Знаете ли вы, что:

Основу экономики Гомельской области составляет крупное промышленное производство. На территории области расположены такие

индустриальные гиганты, как Мозырский нефтеперерабатывающий завод, Белорусский металлургический завод, производственные объединения «Гомсельмаш» и «Химволокно», ОАО «Гомельстекло», на долю которых приходится более 70 % продукции, производимой в регионе.

В Гомельской области сосредоточен весь республиканский объём добычи нефти, газа, производства кормоуборочных комбайнов, полированного стекла, проката чёрных металлов, туалетного мыла и других промышленных и потребительских товаров.

70 % свинины, производимой в области, поставляют 11 свиноводческих комплексов.

На территории области работает 71 совместное и 41 иностранное предприятие.

Промышленность

Промышленность области сосредоточена главным образом в крупных городах: Гомеле, Мозыре, Жлобине, Светлогорске, Речице, Добруше, Калинковичах. Вместе с тем значительное количество средних предприятий расположено в небольших райцентрах. Например, предприятия по переработке сельскохозяйственной продукции имеются в городах Хойники, Петриков, Буда-Кошелёво, городском посёлке Октябрьский и др. Наиболее развитыми отраслями являются: топливная, химическая, нефтедобывающая, пищевая, деревообрабатывающая и целлюлозно-бумажная, чёрная металлургия, станко- и машиностроение.

Знаете ли вы, что:

В Гомельской области выпускается 90 % белорусской стали, 74 % маргариновой продукции, 69 % обоев, 96 % ученических тетрадей, 55 % картона, 34 % кондитерских изделий.

Количество работающих в промышленности Гомельской области составляет более 180 тыс. человек, или примерно 27 % от общего числа экономически занятого населения.

Внешнеэкономическая деятельность

Гомельская область осуществляет внешнеторговые операции более чем с 90 странами мира. Главным торговым партнёром является Россия, на долю которой приходится почти половина всего объема товарооборота. Основу экспорта составляют нефтепродукты, изделия из черных и цветных металлов, машины и оборудование, текстиль и текстильные изделия, продукция пищевой промышленности и сырьё для ее производства.

Знаете ли вы, что:

Объём экспорта Гомельской области в страны дальнего зарубежья составляет 65 % к общему объёму, а в страны СНГ — 35 %.

Главными экономическими партнерами области являются Россия, Великобритания, Германия, Польша, Нидерланды. Из регионов России основная доля внешнеторговых операций приходится на Москву.

Белорусский металлургический завод поставляет свою продукцию в 51 страну мира. в том числе металлокорд для производства шин в США, Германию, Швецию, Францию, Австрию.

Свободная экономическая зона «Гомель-Ратон»

Свободная экономическая зона «Гомель-Ратон» создана Указом Президента Республики Беларусь 2 марта 1998 г. сроком на 50 лет. Целью создания СЭЗ является привлечение отечественных и иностранных инвестиций для создания и развития производств, основанных на новых и высоких технологиях, обеспечение благоприятных условий для экономического развития Гомельского региона.

В настоящее время в СЭЗ зарегистрировано 40 предприятий-резидентов. Суммарный объем инвестиций в основной капитал составляет около 14 млрд рублей. 80 % инвестиций приходится на предприятия промышленности.

Знаете ли вы, что:

Предприятия СЭЗ «Гомель-Ратон» осуществляют внешнеторговые операции в 33 странах мира.

Годовой внешнеторговый оборот резидента СЭЗ ИП "Белкэпс», выпускающего винтовые алюминиевые термоусадочные и декоративные колпачки для укупорки водочных и винных бутылок, достиг 25 млн долларов.

Резидент СЭЗ СП «Беккер-Систем» — единственное в республике предприятие, которое само изготавливает ПВХ-профили любой конфигурации.

Сельское хозяйство

Основным направлением деятельности сельскохозяйственных организаций Гомельской области является производство молока и мяса, зерна, картофеля, льна, овощей, кормовых и технических культур. Сельскохозяйственные угодья занимают почти треть территории области (63 % – пахотные земли, 37 % – сенокосы и пастбища).

Более 80 предприятий области непосредственно заняты переработкой сельскохозяйственной продукции.

Знаете ли вы, что:

Примерно 50 % сельскохозяйственных угодий Гомельской области относятся к мелиорированным землям.

Около 70 % лука, производимого в Беларуси, выращивается в Гомельской области.

Малый и средний бизнес

Роль малого и среднего бизнеса в экономике области постоянно возрастает. Например, за последние годы количество индивидуальных предпринимателей увеличилось более чем в два раза. Кроме того, в частном секторе зарегистрировано около 3 тыс. юридических лиц. Сейчас в Гомельской области работает более 31 тыс. субъектов хозяйствования среднего и малого бизнеса. В нем задействовано почти 70 тыс человек. Предприниматели формируют 12 % доходной части областного бюджета.

Знаете ли вы, что:

В настоящее время в области насчитывается около 1000 маршрутных автобусов индивидуальных перевозчиков, осуществляющих на коммерческой основе перевозку 24 млн пассажиров год.

Большинство малых предприятий области работает в сфере торговли и общественного питания (36,3 % от общего количества) и промышленности (21,6 %).

Образование

В Гомельской области создано единое учебно-воспитательное пространство, включающее в себя детские сады, школы, учреждения профессионально-технического образования, средние специальные и высшие учебные заведения.

В 487 школах созданы классы с углубленным и профильным изучением отдельных предметов, в 159 – лицейские классы, растет количество гимназий и лицеев. Специалистов среднего звена для всех отраслей народного хозяйства готовят 62 техникума, колледжа, училища. В них по 139 специальностям учится более 19 тыс. человек.

В области 8 высших учебных заведений, в которых обучается почти 46 тыс. студентов.

Знаете ли вы, что:

Количество студентов Гомельской области на 10 тыс. населения составляет сейчас 303 человека, что сопоставимо с аналогичным показателем высокоразвитых стран.

Наука

По объему научно-исследовательских и опытно-конструкторских работ и количеству научных учреждений Гомельщина занимает второе место в республике. Здесь работают более 30 научных, проектных и конструкторских организаций, а том числе три института Национальной академии наук Беларуси.

Научной деятельностью в области занимается более 3 тыс. человек, среди которых 120 докторов и 1025 кандидатов наук. Профессорско-преподавательский состав вузов – 1600 человек.

Знаете ли вы, что:

Институт механики металлополимерных систем имени В. А. Белого НДН Беларуси активно сотрудничает с рядом научных центров США, Великобритании, Франции, Германии, Южной Кореи, Польши и других стран.

В 2003 г. в Гомель из Минска переехал на постоянное место работы Институт радиобиологии НАН Беларуси.

Культура

В настоящее время в области действует почти 1600 учреждений культуры, в том числе 6 театрально-зрелищных комплексов и 24 музея, работает 738 библиотек, фонды которых составляют 2,4 млн книг. Жители Гомельской области сумели сохранить до настоящего времени самобытную культуру.

Знаете ли вы, что:

Рушниками из деревни Неглюбка Ветковского района украшена одна из комнат здания Организации Объединенных Наций в Нью-Йорке.

Крупнейший на территории республики фестиваль хореографического искусства «Сожскі карагод» проходит в Гомеле.

Спорт

Спортивная Гомельщина – это целая индустрия со своей базой, научным потенциалом, профессионалами. В распоряжении жителей – сотни спортивных объектов: стадионы, спортивные залы, плавательные бассейны, мини-бассейны в детских садах. За последние годы в областном центре возведены спортивные сооружения, считающиеся одними из лучших в республике: Ледовый дворец, Дворец игровых видов спорта, футбольный стадион «Центральный».

На XXVIII Олимпийских играх в Афинах представители Гомельской области внесли наибольший вклад в медальную копилку сборной Беларуси, завоевав 5 наград различных достоинств.

Знаете ли вы, что:

Воспитанники Гомельского государственного училища олимпийского резерва в общей сложности завоевали на Олимпийских играх, чемпионатах мира и Европы 152 медали.

Первым олимпийским чемпионом среди белорусских спортсменов стал в 1960 г. гомельский гребец Леонид Гейштор. Золото Олимпиад завоевывали также Елена Рудковская и Игорь Макаров.

В 2003 г. чемпионами Беларуси по футболу и хоккею стали команды областного центра – ФК «Гомель» и ХК «Гомель».

Туризм

В области большое внимание уделяется развитию местного туризма и созданию необходимой инфраструктуры приема зарубежных туристов.

Главным туристическим маршрутом юго-восточного региона Беларуси является «Золотое кольцо Гомельщины», которое охватывает по периметру практически всю территорию области. Данный маршрут проходит по 9 населенным пунктам, в том числе по городам Гомель, Мозырь, Ветка, Лоев, Речица, Туров.

«Золотое кольцо Гомельщины» включает в себя, в частности, знакомство со стоянкой первобытных людей, культурным наследием Туровского княжества (X—XII вв.), с другими уникальными памятниками архитектуры и природы.

Знаете ли вы, что:

В Ветковском музее народного творчества хранится «Анфологион» — первая киевская книга, изданная в 1619 г., которой нет даже в Киевском музее книги.

В древности, по преданию, в Турове действовали 75 церквей, за что город образно называли «Второй Палестиной».

Социальная сфера

Социальная защита населения является одним из приоритетных направлений деятельности областной исполнительной власти. На особом контроле – помощь пенсионерам и инвалидам, многодетным семьям и малообеспеченным гражданам.

В области функционируют 11 домов-интернатов, 22 центра социального обслуживания и 26 отделений социальной помощи. В малочисленных и отдаленных населенных пунктах открыты 72 дома социальных услуг.

Знаете ли вы, что:

В 1926 г. в Гомеле безработным ежедневно отпускалось до 200 бесплатных обедов. В доме безработного предоставлялось бесплатное общежитие и бесплатный завтрак на 50–60 человек.

В пользовании инвалидов – жителей Гомельской области — находится 1965 автомобилей, выданных бесплатно или на льготных условиях.

Ежегодно пенсионерам выделяется 3,5 тыс. бесплатных путевок на санаторно-курортное лечение, более 15 тыс. пенсионеров получают компенсации на неиспользованные путевки.

Религия

На территории Гомельской области действуют 330 религиозных общин, представляющих 14 конфессий (вероисповеданий).

В области зарегистрированы 164 православные общины и 3 монастыря, в распоряжении которых 121 храм. В стадии строительства 20 церквей.

Православная конфессия является ведущей по числу общин и верующих, выполняет важную миссию в духовном воспитании людей и сохранении их культурных традиций. На Гомельщине действуют 17 католических, 139 протестантских и 6 иудейских общин, имеется 220 культовых зданий, принадлежащих общинам разного вероисповедания.

Знаете ли вы, что:

Строительство главного православного храма области—собора Святых апостолов Петра и Павла — в Гомеле было начато 18 октября 1809г. окончено в 1824 г.

Средства массовой информации

В Гомельской области издаются 23 газеты, учредителями которых являются органы государственной власти. Выходят 12 ведомственных газет, учрежденных промышленными предприятиями и учебными заведениями, а также 40 негосударственных газет. Выпускаются два журнала: литературно-художественный "Палессе" и ведомственный «Нефтяник Полесья» объединения "Белоруснефть».

Имеется телерадиокомпания «Гомель» Национальной государственной телерадиокомпания Республики Беларусь. В Гомеле, Мозыре, Речице, Светлогорске, Жлобине работают телевизионные кабельные студии. Во всех районах трансляцию ведут местные радиостудии.

Знаете ли вы, что:

До 1914 г. в Гомеле выходили 14 газет (большинство существовали 1–2 года).

Старейшими газетами области (из издающихся в наше время) являются «Гомельская праўда» и «Дняпровец» (Речица). Их первые номера вышли в 1917 г.

Свои первые произведения Иван Шамякин написал будучи членом литературного объединения при газете «Гомельская праўда».

3 Лексический словарь

Администрация, -и, ж. 1. Органы управления исполнительной власти, а также вообще власти. С. 19*.

Ажурный, -ая, -ое. Сквозной, мелкосетчатый. *Ажурная работа* – очень тонкая, искусная. С. 19.

Ансамбль (архитектурный), -я, м. Согласованность, стройность частей единого целого, а также само такое целое. С. 25.

Апофеоз, -а, м. Прославление, возвеличение кого- или чего-н. (кн.). С. 27.

Аргументировать, -рую, -руешь; -а-нный; сов. и несов. вид. Привести (приводить) доказательства, аргументы. С. 28.

Археология, -и, ж. Наука, изучающая быт и культуру древних народов по сохранившимся вещественным памятникам // прил. **археологический**, -ая, -ое. Археологические раскопки. С. 29.

Архитектор, -а, м. Специалист по архитектуре, зодчий. С. 30.

Архитектура, -ы, ж. Искусство проектирования и строения зданий, сооружений, зодчество. С. 30.

Барокко. 1. нескл., ср. Вычурный и пышный стиль в искусстве XVII–XVIII вв. 2. неизм. Имеющий такой стиль, выполненный в таком стиле. Архитектура барокко. С. 36.

Башня, -и, род. мн.- шен, ж. Высокое и узкое архитектурное сооружение. Кремлёвская башня. С. 38.

Беломраморный, -ая, -ое. Построенный из белого камня. С. 43.

Беседка, -и, ж. Крытая лёгкая постройка для отдыха в саду, парке. С. 44.

Бесприданница, -ы, ж. В старое время: бедная девушка, не имеющая приданого. С. 45.

Богадельня, -и, род. мн.- лен, ж. Приют для стариков и инвалидов. Богадельня при монастыре. С. 53.

Боярин, -а, мн. -я□ре, -яр, м. В России до начала XVIII в.: крупный землевладелец, принадлежащий к высшему слою господствующего класса. С. 57.

Буерак, -а, м. Небольшой овраг, а также провал между сугробами. С. 62.

Бюро. Название некоторых учреждений. С. 66.

Венец, -нца□, м. Драгоценный головной убор, корона. С. 73.

Витрина, -ы, ж. Место за окном магазина, шкаф или ящик под стеклом для показа разных предметов, товаров. Оформление витрины. С. 84.

Восстание, -я, ср. Массовое вооружённое выступление против существующей власти. Восстание рабов. С. 99.

Вырасти, -у, сов. в. Увеличиться в числе, в размерах, развиваться. С. 666.

Галерея, -и,ж. Узкое крытое помещение, соединяющее части здания, а также длинный балкон вдоль здания. Стеклянная галерея. С. 125.

* Справочный материал взят из толкового словаря [5].

Генерал-лейтенант, -а, м. Звание или чин высшего командного состава армии, а также лицо, носящее это звание или имеющее соответствующий чин. Генерал-лейтенант (второе по старшинству звание генерала). С. 127.

Гимназия, -и, ж. Общеобразовательное среднее учебное заведение. Женская гимназия. С.130.

Говор, -а, м. Территориальный диалект, а также его местная разновидность. С. 135.

Грамота, -ы, ж. Официальный документ. С. 143.

Граф, -а, м. Дворянский титул выше баронского, а также лицо, имеющее этот титул // ж. **графиня**, -и, род. мн. – инь // прил. **графский**, -ая, -ое.

Грот, -а,м. Неглубокая пещера с широким входом. Искусственный грот. С. 146.

Дарственный, -ая, -ое (спец.). Относящийся к дарению, принесению в дар имущества. Дарственная надпись. С. 152.

Дворец, -рца, м. Большое и великолепное здание, обычно выделяющееся своей архитектурой. С. 154.

Династия, -и, ж. Ряд последовательно правящих монархов из одного и того же рода. С. 166.

Дипломат, -а, м. Должностное лицо, занимающееся дипломатической деятельностью, работой в области внешних сношений. С. 166.

Древность, -и, ж. Далёкое прошлое. В глубокой древности. С. 179.

Дрожжи, -ей. Вещество из микроскопических грибков, вызывающее брожение. Тесто на дрожжах. С. 180.

Духовенство, -а, ср. В монотеистических религиях: лица, отправляющие религиозные, церковные обряды, служители церкви. С. 185.

Зажиточный, -ая, -ое; -чен, -чна. Обладающий достатком, состоятельный. Зажиточный крестьянин. С. 205.

Заточение, -я, ср. Пребывание в тюрьме, ссылке, а также место такого пребывания (устар.). С. 222.

Звонница, -ы, ж. Сооружение с проёмами для церковных колоколов, колоколья. С. 227.

Зенит, -а, м. Перен: высшая степень, вершина чего-н. (высок.). В зените славы. С. 229.

Зодчество, -а, ср. То же, что и архитектура. Древнерусское деревянное зодчество. С.232.

Зодчий, -его, м. То же, что и архитектор. Шедевры старых зодчих. С.232.

Зритель, -я, м. Тот, кто смотрит представление, фильм, спортивное состязание. С. 233.

Изобилие, -я, ср. Полное обилие. Изобилие плодов. С. 242.

Икона, -ы, ж. У православных и католиков: предмет поклонения – живописное изображение Бога, святого или святых, образ. С. 243.

Иконописец, -сца, м. Художник, пишущий иконы. С. 244.

Иконостас, -а, м. Покрытая иконами стена, отделяющая алтарь в православном храме. С. 244.

Имение, -я, ср. 1. Поместье, земельное владение. Помещище имение. С. 244.

Император, -а, м. Титул некоторых монархов, а также лицо, носящее этот титул. С.245.

Императрица, -ы, ж. См. **император**. С. 244.

Импрессионизм, -а, м. Направление в искусстве конца XIX – начала XX в., стремящееся к непосредственному воспроизведению переживаний, настроений и впечатлений художника. С. 245.

Имущество, -а, ср. То, что находится в чьей-н. собственности, принадлежит кому- или чему-н. Личное имущество. С. 245.

Инициатива, -ы, ж. 1. Почин, внутреннее побуждение к новым формам деятельности, предприимчивость. Творческая инициатива. С. 247.

Интерьер, -а, м. Внутреннее пространство здания, помещения, а также его устройство, убранство. С. 250.

Казна, -ы, ж. (устар.). Деньги, имущество, принадлежащие государству или обществу, организации. Государственная казна. С. 259.

Калека, -и, м. и ж. Человек, имеющий увечье (увечья). С. 261.

Каскад, -а, м. Естественный или искусственный поток, низвергающийся уступами. С. 268.

Католичество, -а, ср. Одно из основных направлений христианства с церковной организацией, возглавляемой римским папой // прил. **католический**, -ая, -ое. С. 269.

Квартал, -а, м. Часть города, ограниченная пересекающимися улицами. С. 271.

Классицизм, -а, м. Направление в искусстве XVII – нач. XIX в., основанное на подражании античным образам // прил. **классический**. С. 276.

Княжество, -а, ср. Феодалное государство во главе с князем. С. 279.

Князь, -я. мн.-зья□, -зе□й, м. 1. В феодальной Руси: предводитель войска и правитель области. 2. Наследственный титул потомков таких лиц или лиц, получивших его при царизме в награду, а также лицо, имеющее этот титул. С. 279.

Коллекция, -и, ж. Систематизированное собрание каких-н. предметов. Коллекция картин. С. 283.

Комедия, -ии, ж. Драматическое произведение с весёлым, смешным сюжетом. Музыкальная комедия. С. 286.

Комитет, -а, м. Коллегиальный орган, руководящий какой-н. работой, а также учреждение специального назначения. Исполнительный комитет. С. 287.

Комплекс, -а, м. Группа зданий, сооружений, единого назначения. Архитектурный комплекс. С. 288.

Композиция, -ии, ж. Произведение (скульптурное, живописное, музыкальное, литературное) сложное или неоднородное по своему составу. Скульптурная композиция. Архитектурная композиция. С. 288.

Контора, -ы, ж. Общее название административно-канцелярских отделов учреждений и предприятий, а также самостоятельных учреждений, преимущ. хозяйственного, финансового характера. Брокерская контора. С. 291.

Кузина, -ы, ж. (устар.). То же, что двоюродная сестра. С. 312.

Куранты, -ов. Башенные или большие комнатные часы с музыкальным механизмом. Кремлёвские куранты. С. 314.

Ландшафт, -а, м. Рельеф земной поверхности, общий вид и характер местности. С. 319.

Легенда, -ы, ж. Поэтическое предание о каком-н. историческом событии. С. 321.

Летосчисление, -я, ср. (кн.). Система определения времени по годам от какого-н. условного момента. С. 324.

Летопись, -и, ж. 1. Вид русской повествовательной литературы XII–XVII вв.: погодная запись исторических событий. Древнерусские летописи. С. 324.

Лечебница, -ы, ж. Лечебное учреждение специального назначения. Ветеринарная лечебница. С. 325.

Лицей, -я, м. 1. Привилегированное мужское среднее учебное заведение в дореволюционной России. Царскосельский лицей – первый лицей в России, где в 1811–1817 гг. умер А. Пушкин. Лицейст. Лицейстка. Лицейский. С. 329.

Мавзолей, -я, м. Большое надгробное мемориальное сооружение. С. 337.

Малахит, -а, м. Непрозрачный минерал ярко-зелёного цвета, ценный поделочный камень //прил. **малахитовый**. Малахитовый ларец. Малахитовый цвет (зелёный). С. 339.

Малахитовый – см. малахит.

Меридиан, -а, м. Воображаемая линия, проходящая через полюсы земного шара и пересекающая экватор //прил. **меридиональный**, -ая, -ое. С. 351.

Милость, -и, ж. Доброе, человеколюбивое отношение. С.396.

Миновать, -ну□ю, -ну□ешь (кого? что?). Пройти (проходить) мимо кого (чего)-нибудь. Миновать деревню. С. 357.

Митрополит, -а, м. Высшее почётное звание (духовный сан) архиерея, а также архиерей, имеющий это звание. С. 359.

Мозаика, -и, ж. Узор из скреплённых друг с другом кусочков смальты, разноцветных камешков, эмали, дерева. Мозаика из стекла. С. 362.

Монастырь, -я, м. Религиозная община монахов или монахинь, представляющая собой отдельную церковь – хозяйственную организацию. С. 364.

Монументальный, -ая, -ое, -лен, -льна. Величественный, производящий впечатление величиной, мощностью. С.365.

Муза, -ы, ж. 1. В греческой мифологии: богиня – покровительница искусств и наук. Девять муз (дочери Зевса, покровительствовавшие наукам, искусствам). 2. перен. Источник поэтического вдохновения, а также само вдохновение, творчество (кн.). Муза Пушкина. С. 369.

Наблюдатель, -я, м. Лицо, занятое наблюдением за чем или кем-н., осуществляющее наблюдение, а также вообще тот, кто наблюдает за чем или кем-н. Политический наблюдатель. С. 374.

Набожный, -ая, -ое; -жен, -жна. Постоянно молящийся, усердный в молитвах. С. 374.

Овраг, -а, м. Глубокая, длинная с крутыми склонами впадина на поверхности земли. С.443.

Ода, -ы, ж. Торжественное стихотворение, посвящённое какому-н. историческому событию или герою. Хвалебная ода. С.445.

Окрестность, -и, ж. Местность, прилегающая к чему-н., окружающее пространство. С. 450.

Опочивальня, -и, род. мн. –лен, ж. (устар.). То же, что спальня. С. 456.

Осада, -ы, ж. Окружение войсками укреплённого места с целью его захвата. С. 460.

Павильон (дворцовый), -а, м. Здание, помещение для экспонатов на выставке, для производства киносъёмок. С. 488.

Пароходство, -а, ср. Предприятие, управляющее передвижением судов. С. 494.

Пастбище, -а, ср. Место, где пасётся скот. С. 495.

Пейзаж, -а, м. Рисунок, картина, изображающая виды природы, а также описание природы в литературном произведении. Пейзажи русских художников. С. 497.

Погреб, -а, мн. -а, -ов, м. Помещение ниже уровня земли для хранения припасов в холоде. С. 530.

Подворье, -я, род. мн. -рий, ср. То же, что и постоялый двор (устар.). Остановиться на подворье. С. 533.

Подьячий, -его, м. На Руси XVI–нач.XVIII в.: помощник дьяка, канцелярист. С. 546.

Пожар, -а, м. Пламя, широко охватившее и уничтожающее что-н. С. 516.

Помпезный, -ая, -ое; -зен, -зна (кн.). Торжественный, пышный, с помпой. С.560.

Портной, -ого, м. Мастер, специалист по шитью одежды. С.565.

Посад, -а, м. Пригород, предместье (устар.). С. 567.

Поселение, -я, ср. Населённый пункт, а также вообще место, где кто-нибудь живёт, обитает. С. 567.

Поток (велосипедистов), -а, м. Движущаяся масса чего-нибудь. С. 572.

Потомки, -ов. Люди будущих поколений. С. 572.

Поэма, -ы, ж. Большое стихотворное произведение на историческую, героическую или возвышенную лирическую тему. Поэма Пушкина «Цыган». С. 576.

Православие, -я, ср. Одно из основных направлений христианства, вероисповедание, окончательно сложившееся в Византии в XI в. как восточно-христианская церковь. С. 577.

Предание, -я, ср. Переходящий из уст в уста, от поколения к поколению рассказ о былом, легенда. С.579.

Предместье, -я, род. мн. -тий, ср. Посёлок, непосредственно примыкающий к городу, но не входящий в его черту. С. 580.

Приданое, -ого, ср. Имущество, даваемое невесте её семьёй для жизни в замужестве. С. 590.

Приказ, -а, м. В русском государстве XVI–XVII вв.: учреждение, ведающее отдельной отраслью управления или отдельной территорией. Посольский приказ. С.592.

Прислуга, -и, ж. Наёмные работники в доме, в семье. С. 598.

Приют, -а, м. Благотворительное учреждение для одиноких стариков, сирот, для бездомных. С.604.

Прогрессивный, -ая, -ое. Являющийся прогрессом, ведущий или стремящийся к прогрессу, передовой. Прогрессивные взгляды. С. 608.

Прогресс, -а, м. Поступательное движение, улучшение в процессе развития; противоп. регресс. Социальный прогресс. Прогресс науки. С. 608.

Прозвище, -а, ср. Название, даваемое человеку по какой-н. характерной его черте, свойству. С.610.

Прясть, пряду, несов. Скручивая волокна делать нити. С. 629.

Публичный, -ая, ое; -чен, -чна. Осуществляемый в присутствии публики, открытый. С. 630.

Равнина, -ы, ж. Ровная, без высоких холмов земная поверхность. С. 638.

Распорядитель, -я, м. Лицо, распоряжающееся чем-н. или где-н. С. 661.

Реактор (атомный), -а, м. Аппарат или установка, в которой протекает физическая (ядерная) или химическая реакция. С. 674.

Революция, -и, ж. Коренной переворот в жизни общества, который приводит к ликвидации предшествующего общественного и политического строя и установлению новой власти. С. 672.

Резиденция, -ии, ж. Местопребывание высокопоставленного лица. Летняя резиденция президента. С. 674.

Реконструировать, -рую, -руешь; сов. и несов. Произвести реконструкцию чего-н. С. 675.

Ремесло, -а, мн. Ремёсла, -сел, -слам, ср. Профессиональное занятие – изготовление изделий ручным, кустарным способом //прил. **ремесленный**, -ая, -ое. С. 676.

Рядовой (посетитель), -ая, -ое. Не связанный с ответственной работой; ничем не выдающийся, не отличающийся от других. С. 691.

Свая, -и, ж. Столб, брус или бревно, забиваемые в грунт для опоры в сооружениях. С. 699.

Свита, -ы, ж. Лица, сопровождающие какую-н. важную особу. Свита короля. С. 703.

Скульптор, -а, м. Художник, занимающийся скульптурой. С. 726.

Скульптура, -ы, ж. Искусство создания объёмных художеств, произведений путём резьбы, высекания, лепки, чеканки и др. С. 726.

Скупой, -ая, -ое. Чрезмерно, до жадности бережливый, избегающий расходов. С. 726.

Слава, -ы, ж. Почётная известность как свидетельство всеобщего уважения, признание заслуг, таланта. С. 727.

Слобода, -ы, мн. сло□боды, -о□д, -да□м, ж. Посёлок около города, пригорода (устар.). С. 730.

Собор, -а, м. Главная или большая церковь в городе, в монастыре. С. 740.

Сокровищница, -ы, ж. Место хранения сокровищ (устар.). С. 745.

Сруб, -а, м. Место или специальное большое здание для верховой езды и конных упражнений, а также специально оборудованная площадка. С. 760.

Ссылка, -и, ж. Пребывание ссыльного на поселении, а также время такого пребывания. С. 761.

Старовер, -а, м. Перен: человек, придерживающийся старых мнений, старых привычек. С. 763.

Статуя, -и, ж. Скульптурное изображение человека, животного, фантастического существа. С. 764.

Столп, -а, м. В архитектуре башня, колонна. С. 770.

Терраса, -ы, ж. Летняя открытая (без стен) пристройка к дому, зданию. С. 796.

Ткать, тку, ткёшь; несов. Изготавливать (материал, ткань) путём плотного соединения накрест переплетённых нитей. С. 799.

Толкучка, -и, ж. (прост.) 1. Место, где толпится много народа; толкотня. 2. Рынок, где торгуют подержанными вещами. С. 801.

Топоним, -а, м (спец.). Собственное название отдельного географического места (населённого пункта, реки, уголья и др.). С. 803.

Уезд, -а, м. В феодальной Руси: округа, группа волостей, тяготеющих к городу. С.826.

Уровень (моря), -вня, м. Положение поверхности Мирового океана. С. 837.

Урочище, -а, ср. Участок, отличный от окружающей местности, напр. болото, лесной массив [первонач. также участок местности как естественная граница между чем-нибудь]. С. 838.

Усадьба, -ы, ж. Отдельный дом с примыкающими к нему строениями, угольями. С. 838.

Усмирить, -рю, -ришь; -рённый (-ён; -ена); сов. 1. Сделать смиренным, укротить. 2. Привести в покорность, подавить. С. 839.

Устье, -я, род. мн. –ьев и (устар.) –тий, ср. Место впадения реки в море, озеро или другую реку. С. 841.

Учреждение, -я, ср. Организация, ведающая какой-нибудь отраслью работы, деятельности. С. 846.

Фасад, -а, м. Передняя сторона здания, сооружения. С.849.

Фельдмаршал, -а, м. В дореволюционной русской и некоторых других армиях: высший генеральский чин. С. 856.

Феодализм, -а, м. Предшествующая капитализму общественно-экономическая формация, характеризующаяся существованием двух основных классов – феодалов и находящихся в личной от них зависимости крестьян //прил. **феодальный**, -ая, -ое. С. 850.

Финансировать, -рую, -руешь; -анный; сов. и несов. Снабдить денежными средствами. С. 853.

Финифть, -и, ж. Эмаль, применяющаяся при художественной росписи металлических изделий. Художественные изделия, расписанные такой эмалью. С. 853.

Фреска, -и, ж. Картина, написанная водяными красками по свежей, сырой штукатурке. С. 858.

Ходатайство, -а, ср. Официальная просьба. С. 865.
Храм, -а, м. Здание для богослужения, церковь. С. 868.

Челобитник, -а, м. (устар). Тот, кто подаёт челобитную. С. 879.

Шедевр, -а, м. Исключительное по своим достоинствам произведение искусства, образцовое создание мастера. С. 894.

Широта, -ы, ж. Географическая координата, определяющая положение точек на поверхности земли относительно экватора // прил. **широтный**, -ая, -ое. С. 897.

Шпиль, -я, м. Остроконечный конусообразный стержень, которым заканчивается верхушка здания. С. 900.

Экспозиция, -и, ж. Размещение экспонатов, а также их совокупность. Музейная экспозиция. С. 908.

Экспонат, -а, м. Экспонируемый предмет, животное. Экспонаты выставки, музея. С. 908.

Элегия, -и, ж. Лирическое стихотворение, проникнутое грустью. Романтическая элегия. С. 909.

Эпоха, -и, ж. Длительный период времени, выделяемый по каким-н. характерным явлениям, событиям. С. 912.

Этикет, -а, м. Установленный, принятый порядок поведения, форм обхождения. С. 913.

Ювелир, -а, м. Мастер, изготавливающий ювелирные изделия, а также продавец таких изделий. С. 914.

Юфть, -и, ж. Сорт прочной толстой кожи. С. 916.

Список литературы

- 1 Большой энциклопедический словарь для школьников и поступающих в вузы. – 2-е изд., стереотип. – М.: Дрофа, 2002. – 912 с.
- 2 Н. И. Ворожейкина, Н. Ф. Виноградова. – Наша Родина в прошлом. Беседы по истории России для 3-го класса четырёхлетней начальной школы – Смоленск, 1998. – 167 с.
- 3 М. Горбаневский, – М.: учеб. пособие для начальной и средней школы. Изд. «Московский учебник -2000», 1997. – 367 с.
- 4 Гомельская область, паспорт. Оригинал-макет. – Мн.: издательский центр БЕЛГА, 2004. – 32 с.
- 5 С. И. Ожегов, Н. Ю. Шведова. – Толковый словарь русского языка. – М., 2003. – 939 с.
- 6 А. Ф. Рогалев. – От Гомеюка до Гомеля. Городская старина в фактах, именах, лицах. Гомель, 1993. – 216 с.
- 7 Русская литература: учебник для восьмого класса средней школы /под ред. Громова Н. И. – М.: Просвещение, 1981. – 271 с.
- 8 Л. А. Свердлов. – Пособие по чтению для студентов-иностранцев творческих вузов. – М.: Русский язык, 1985. – 160 с.
- 9 Советский энциклопедический словарь. – М.: Сов. энциклопедия, 1982. – 1600 с.
- 10 Современный словарь иностранных слов. – М.: «Цитадель-трэйд», 2003.
- 11 100 красивейших городов мира. – Величайшие сокровища человечества на пяти континентах/ пер. с нем. – М.: ООО «Мир книги», 2004. – 208 с.
- 12 Столицы стран мира.: политико-экономический справочник. – М.,1966. – 316 с.
- 13 С. М. Флоринский. – Русская литература: учеб. пособие для средней школы– М.: Просвещение, 1968. – 263 с.

