

Список литературы

- 1 Сапрыкина, Н. А. Основы динамического формообразования в архитектуре : учеб. для вузов. / Н. А. Сапрыкина – М. : Архитектура-С, 2005. – 312 с.
- 2 Мирошников, Д. А. Современные направления в архитектуре / Д. А. Мирошников, Л. А. Пашкова // Инновационный потенциал развития общества: взгляд молодых ученых : сб. науч. ст. 3-й Всерос. науч. конф. перспективных разработок, Курск, 1 дек. 2022 г. : в 4 т. Т. 3. – Курск : Юго-Западный государственный университет, 2022. – С. 388–391.
- 3 Колесников, А. В. Адаптивные фасады. Принципы и применение / А. В. Колесников // Матрица научного познания. – 2020. – № 10-1. – С. 173–181.
- 4 Пусный, Л. А. Форма в творчестве / Л. А. Пусный, Т. С. Ярмош. – Белгород : Белгородский государственный технологический университет им. В. Г. Шухова, 2019. – 139 с.
- 5 Калинин, Е. К. Классификация адаптивных фасадных систем и перспективы их применения / Е. К. Калинин // Известия Тульского государственного университета. Технические науки. – 2021. – Вып. 4. – С. 444–448.

УДК 72.036

ГОРОДА БУДУЩЕГО: УТОПИИ СОВРЕМЕННОГО ГРАДОСТРОИТЕЛЬСТВА И АРХИТЕКТУРЫ

К. И. ФАРИОН

*Научный руководитель – Т. В. Токарева (ст. преп.)
Белгородский государственный технологический университет
им. В. Г. Шухова, Российская Федерация*

Век современных технологий и стремительного прогресса открывает перед человеком новые горизонты в области градостроительства и архитектуры. Город будущего – это не просто место, где люди живут и работают; это интегрированная экосистема, в которой гармонично сосуществуют природа, технологии и общество. Утопия как концепция всегда привлекала внимание архитекторов и градостроителей. В условиях быстро меняющегося мира идеи утопического градостроительства приобретают особую актуальность.

В разные эпохи человечество стремилось создать идеальные города, где гармония, функциональность и эстетика объединяются. В XVIII–XIX веках утопические проекты стали важным элементом общественного дискурса, отражая надежды на улучшение жизни через архитектурные и градостроительные решения. Работы таких архитекторов, как Ле Корбюзье и Фрэнк Ллойд Райт XX века, стали основой для многих современных концепций.

Утопическое градостроительство времен Ле Корбюзье и Ллойда Райта основываются на принципах рационализма, симметрии и функционально-

сти. Архитекторы и градостроители стремились создать города, которые бы обеспечивали комфортные условия для жизни, работали по принципу «город-сад» и включали в себя зеленые пространства. Есть множество примеров, в которых мысль об утопии нашла путь в реальный мир [1].

Ле Корбюзье предлагал идею «города-сада», где природа и городская среда сосуществуют в гармонии [2].

Фрэнк Ллойд Райт мечтал об «органической архитектуре», которая бы учитывала окружающий ландшафт.

Ярким примером утопического планирования города является проект «Новый Ланарк» в Шотландии архитектора Эдварда Оуэна. Город был задуман как идеальное общество для рабочих. Но несмотря на то, что эта зона промышленного труда, Новый Ланарк вмещает в себя большое количество зеленых зон как живописных насыпных островков, так и парков на крышах зданий.

Другой пример – Сити Бразилия, созданный Лусио Коста и Оскаром Нимейером, который стал символом модернизма в архитектуре и градостроительстве. Генеральный план города, напоминающий самолет, где правительственные здания располагались в «кабине», а жилые районы в «крыльях», стал новой главой в истории градостроительства.

Современное градостроительство сталкивается со множеством вызовов: быстрый рост населения, нехватка ресурсов, изменение климата и экономическое неравенство. Глобализация приводит к унификации городов, что ставит под угрозу их уникальность. Ко всему прочему, многие современные города страдают от проблем транспортной загруженности, загрязнения окружающей среды и нехватки доступного жилья. В то же время, несмотря на привлекательность утопических идей, их реализация сталкивается со множеством сложностей. Серьезным препятствием часто становится финансирование проектов, а отсутствие политической воли может затормозить прогресс.

В процессе размышления о городе будущего, об идеале человеческой цивилизации был выведен ряд градостроительных принципов, которым должны руководствоваться градостроители и архитекторы при разработке своих проектов (таблица 1).

Таблица 1 – Принципы современных градостроительных утопий

Принцип	Описание	Пример
1 Устойчивое развитие	Устойчивое развитие стало философским камнем утопического градостроительства. Архитекторы все чаще обращаются к экологическим технологиям, таким как зеленые крыши, солнечные панели и системы сбора дождевой воды	«Экологический район» в Копенгагене, который сочетает в себе жилые пространства и природные элементы

Окончание таблицы 1

Принцип	Описание	Пример
2 Инновационные технологии	Современные технологии открывают новые горизонты для градостроительства. Умные города, такие как Сингапур и Барселона, используют IoT для оптимизации городской инфраструктуры	В Сингапуре система управления трафиком анализирует данные в реальном времени, что позволяет снизить уровень образования пробок на дорогах
3 Социальная интеграция	Создание доступной городской среды для всех слоев населения является важным аспектом градостроительных утопий современности. Общественные пространства играют ключевую роль в укреплении социальных связей	«Пешеходный город» в Малаге, где жители активно участвуют в планировании среды, в которой они живут
4 Транспортная система	Города, стремящиеся к устойчивости, развивают велосипедную инфраструктуру и общественный транспорт	Копенгаген – образец для подражания благодаря своей развитой сети велосипедных дорожек и системе каршеринга [3]

Перспективы развития утопических концепций выглядят многообещающе. Но что же будет ожидать построенные на современный лад города? Новые технологии продолжают изменять подход к проектированию городов, позволяя создавать более комфортные и безопасные условия для жизни. Будущее городов будет определяться способностью адаптироваться к изменениям и вызовам современности. Важно не только строить новые здания, но и переосмыслить существующие пространства, создавая многофункциональные зоны, служащие интересам населения [4].

Существует множество примеров городов, которые стремятся реализовать утопические идеи: Масдар, Осло, города Саудовской Аравии и др.

Масдар-Сити – это футуристический экогород в ОАЭ, известный своими амбициозными целями по созданию города с нулевым выбросом углерода и других загрязняющих веществ.

Осло, в свою очередь, создает глобальную экологическую планировку проекта «Город у воды». В большинстве своем программы Осло направлены на сокращение выбросов парниковых газов к 2030 году и городскую экологию, которая внедряет «природу» в городские районы.

Саудовская Аравия одна из самых жарких и засушливых стран мира, при этом она активно работает над созданием городов, способных противостоять экстремальным климатическим условиям и обеспечить благоприятные условия жизни для своих граждан. Один из самых инновационных проектов – NEOM. Он предполагает использование инновационных технологий для бес-

печения устойчивого энергоснабжения и водоснабжения, доступной транспортной инфраструктуры и ресурсов для будущих поколений.

Выделить стоит проект «Капитал-Город» в Норвегии, который акцентирует внимание на устойчивом развитии и экологии.

Эти проекты показывают, как именно современные технологии могут улучшить жизнь в городах [5].

Исторические утопии оказали огромное влияние на современные подходы к градостроительству. Идеи о гармонии с природой, социальной справедливости и функциональности продолжают быть актуальными. Современные архитекторы черпают свое вдохновение из утопий прошлого, адаптируют их принципы к новым условиям.

В нашем представлении, современный город будущего должен стать местом, где технологии служат человеку, а не наоборот. Это будет город с развитой инфраструктурой, экологически чистыми технологиями и доступным жильем для граждан той или иной страны. Важно сохранить культурное наследие и уникальность каждого города, создавая при этом пространство для инноваций и творчества [6].

Город будущего – это не просто утопия, идеал, а реальная перспектива, которую мы можем построить уже сегодня. Сочетание устойчивого развития, новейших технологий и социальной интеграции создаст комфортное и безопасное пространство для жизни. Утопия современного градостроительства может быть одновременно красотой и уродством, успехом и провалом. Город будет отражать амбиции человечества, его стремление к инновациям и улучшению качества жизни. Однако он также может стать жертвой чрезмерной урбанизации и технологической зависимости. В конечном итоге, город будущего – это не только мечта, но и необходимость адаптации к изменяющемуся миру. Город должен стать местом, где люди могут жить в гармонии с природой и друг с другом, создавая устойчивое общество для будущих поколений.

Список литературы

1 **Иконников, А. В.** Архитектура XX века. Утопии и реальность : 2 т. Т. 1 / А. В. Иконников. – М. : Прогресс – Традиция, 2001. – С. 111–119.

2 **Ле Корбюзье.** Город завтрашнего дня и его планирование / Ле Корбюзье ; пер. с фр. – М. : Стройиздат, 1967.

3 **Токарева, Т. В.** Устойчивое развитие городов: современные подходы и концепции / Т. В. Токарева // Журнал градостроительства и архитектуры. – 2022. – № 15 (3). – С. 12–19.

4 **Велибейоглу, К.** Будущее умных городов: обзор / К. Велибейоглу, Э. Айдын // Журнал городских технологий. – 2017. – № 24 (3). – С. 1–15.

5 **Яковлев, С. Н.** Утопические идеи в современном градостроительстве / С. Н. Яковлев, И. А. Григорьев // Вестник Белгородского государственного технологического университета им. В. Г. Шухова. – 2019. – № 4 (2). – С. 78–85.

6 **Александров, В. И.** Город как пространство: архитектура и урбанистика в XXI веке / В. И. Александров. – М. : Издательство МГТУ, 2015.