

ОЖИВЛЕНИЕ ИСТОРИЧЕСКИХ ЦЕНТРОВ МАЛЫХ ГОРОДОВ ПУТЁМ РЕАКТУАЛИЗАЦИИ ОБЩЕСТВЕННЫХ ЗДАНИЙ (НА ПРИМЕРЕ г. СТОЛБЦЫ)

Е. Е. ПОРТНОЙ

*Научный руководитель – И. Г. Малков
(д-р архитектуры, профессор)*

Белорусский государственный университет транспорта, г. Гомель

Введение.

Важной проблемой развития малых городов Беларуси является диспропорция между старым центром бывшего местечка и новой частью жилой застройки, которая выливается в то, что при небольшой численности населения теряется пешеходная доступность. Это усложняет развитие местного бизнеса и создает места скуки [1].

Многие из современных малых городов Беларуси на определенном историческом этапе обладали магдебургским правом, многоконфессиональным составом населения и были торговыми центрами для сельской округи. Данные функции налагали необходимость в наличии торговой площади, торговых рядов, здания ратуши или дворца владельца (при частновладельческой структуре собственности), религиозных сооружений различных конфессий, постоянных дворов для торговцев и специалистов и остальной необходимой инфраструктуры для жизни местечка.

Историческая реальность, глобализм, развитие транспорта изменили не только конфессиональный состав жителей (Шоа, гонения на представителей религиозных общин), но и структуру региональной экономики. Необходимость в наличии гостиниц (в радиусе одного дня конного передвижения, около 30 км), широкой религиозной инфраструктуры, проведении международных ярмарок непродовольственных товаров значительно снизилась, что поставило вопрос о реактуализации исторических центров городов. Дальнейшее движение общества в сторону информационных услуг и торговли лишь усугубят проблему старых центров. При этом общественная угроза, вызванная болезнью COVID-19, подчеркнула важность реального общения, обучения, развития социальных связей, особенно у людей молодого возраста [2, 3].

Материалы и методы.

Исследование проходило в три этапа, первый задействовал сравнительно-исторический метод при анализе архитектурно-планировочной структуры города и здания кинотеатра, на втором этапе использовался метод

натурного обследования с фотофиксацией сложившейся ситуации. Третий этап – подведение итогов и анализ полученной информации, в частности использование методов культурной антропологии (антропологии пространства и места).

Основная часть.

Объектом исследования является город Столбцы, который считается одним из перспективных городов в республике в связи с благоприятными географическими условиями. Кратко город можно описать так: расположен он у реки Неман между железнодорожной и автомобильной магистралями. Его планировочная структура, по-видимому, складывалась путем слияния двух основных жилых районов: один вблизи реки, а второй значительно севернее – у железнодорожного вокзала [4]. Население города составляет – 17689 жителей и показывает рост [5].

Опыт реконструкции кинотеатра «Беларусь» в г. Столбцы – является показательным по следующим причинам: 1) здание располагается в малом городе, в его историческом центре, и является важным элементом культурной жизни; 2) оригинальное здание было построено из дерева, что наложило эксплуатационные ограничения; 3) обновленное здание сохранило узнаваемую архитектуру, при этом трансформировало функционал; 4) аттрактивность публичной архитектуры создает дополнительный поток в центр.

Одной из визитных карточек города Столбцы является выполненное в стиле модернизм с отсылкой к кубизму здание кинотеатра «Беларусь». Здание, построенное в 1947 году, уже претерпевало реконструкцию в 1980-х (рисунок 1, *а*), однако после признания здания аварийным в 2021 году его снесли и восстановили в рамках подготовки к празднику «Дожинки» (мероприятие по чествованию аграриев) (рисунок 1, *б*).

а)



б)



Рисунок 1 – Кинотеатр «Беларусь», г. Столбцы:

а – до реконструкции [6];

б – вид на кинотеатр «Беларусь» со стороны площади после реконструкции (фото автора)

Общественные здания, выполненные из дерева, не являются уникальным явлением в архитектуре белорусских городов. Из дерева выполнены культовые здания различных религий, организации в сфере образования, дома культуры и т. д., однако природные материалы требуют особого внимания при эксплуатации (вопросы гидроизоляции, защита от вредоносных насекомых и т. д.). Пример кинотеатра показывает, что отсутствие должного внимания при обслуживании здания приводит к нерентабельности его частичной реконструкции. Но и сама конструкция была выполнена без возможности интеграции современных технологий демонстрации видео и звука. Отсутствие модульности в сооружении стесняло развитие объекта и мешало его прибыльной работе. Решение о сносе старого здания было принято еще и по причине отсутствия охранного статуса у объекта.

Объект после реконструкции был выполнен из современных материалов: фальцевая кровля с защитным покрытием от выгорания, сэндвич-профили, сайдинг, эмитирующий деревянную облицовку, что придает зданию актуальный архитектурный вид. Часть объема выполнена из стекла, что насытило пространство кафе светом, лестницы выполнены из металла. Дерево применено при благоустройстве площадки для мероприятий.

Возможно, применение древесины в качестве основного материала реконструкции и усложнило бы проектное решение, однако для поддержания духа места и привлечения туристов применение местных строительных материалов (дерева) можно считать более оправданным. При использовании данного опыта необходимо помнить, что хорошая имитация дерева все же им не является.

Социологические исследования ранее показывали важность для закрепления молодых специалистов в малых городах, уровень дохода на уровне областных центров [7], однако в настоящий момент при повышении общей мобильности и дохода населения доступность качественного досуга является критической для сохранения активной прослойки жителей.

Реконструкцию кинотеатра с добавлением функций: улучшенное качество подачи кино (видеоряд и звук), кафе, место проведения мероприятий, учебных занятий, выставочная площадка (галерея) – можно считать успешным примером «тактического урбанизма». Появление нового центра притяжения, ориентированного в первую очередь на молодежь и детей, позволяет достигнуть большей цели – оживить исторический центр города и обеспечить качественный досуг. Тактический урбанизм, в свою очередь, это подход к развитию и реорганизации урбанизированных поселений, используя краткосрочные, малобюджетные и сомасштабные стратегии и политику с вовлечением широкого спектра социально активных слоев горожан и руководителей разных уровней [8].

Заключение.

Для многих малых городов Беларуси именно исторический центр является главной нераскрытой потенциальной точкой роста и развития. Уменьшение частной усадебной застройки в центре с заменой её на общественные пространства, общепит, современный жилой фонд повысит «цельность» городской ткани, пешеходную доступность, сократит необходимость выезжать в областной центр за услугами, которые можно получить на месте.

Реконструкцию кинотеатра «Беларусь» в городе Столбцы можно считать успешным примером тактического урбанизма, применения современных технологий и переустройства общественного пространства. Опыт эксплуатации старого здания, выполненного из дерева, говорит о необходимости учета специфики проектирования и обслуживания сооружений из пиломатериалов и прогнозировать возможность изменения их функций, исходя из изменений технологий (закладывать модульную систему).

В дальнейшем опыт строительства кинотеатра с подобным функционалом можно распространять на другие малые города, где есть необходимость в качественном досуге, поддержке самореализации и закрепления молодежи.

Список литературы

- 1 **Портной, Е. Е.** Элементы живой природы как инструмент архитектурно-планировочной реабилитации загрязненных радионуклидами территорий Восточно-го Полесья / Е. Е. Портной, И. Г. Малков // *Архитектура и строительство*. – 2024. – № 1. – С. 42–46.
- 2 **Оборин, М. С.** Влияние пандемии COVID-19 на образовательный процесс / М. С. Оборин // *Сервис в России и за рубежом*. – 2020. – № 5 (92). – С. 153–163.
- 3 **Птичникова, Г. А.** Город «после». Пандемия как градостроительная проблема / Г. А. Птичникова, А. В. Антюфеев // *Социология города*. – 2020. – № 3. – С. 5–13.
- 4 **Зельтен, Н. А.** Архитектура и планировка малых городов Белоруссии / Н. А. Зельтен ; науч. ред. В. А. Чантурия ; Ин-т стр-ва и архитектуры Госстроя БССР. – Минск : Наука и техника, 1968. – 121 с.
- 5 Статистический бюллетень «Численность населения на 1 января 2024 г. и среднегодовая численность населения за 2023 год по Республике Беларусь в разрезе областей, районов, городов, поселков городского типа» // Национальный статистический комитет Республики Беларусь. – URL: <https://www.belstat.gov.by/upload/iblock/486/uffmge0ue8w5xizr44cc8qwaхwpk4a6.pdf> (дата обращения: 19.09.2024).
- 6 Столбцы – церковь святой Анны // livejournal.com – URL: https://vk.com/away.php?to=http%3A%2F%2Ftomkad.livejournal.com%2F103076.html%3Fthread%3D960164&cc_key= (дата обращения: 13.11.2025)
- 7 Рекомендации по формированию установок самореализации и закрепления молодежи в районах, наиболее пострадавших от аварии на ЧАЭС / Институт социологии НАН Беларуси. – Минск : Ковчег, 2019. – 44 с.
- 8 **Исмагилова, С. Х.** К вопросу градостроительного развития малого города / С. Х. Исмагилова, Е. А. Залетова // *Известия КазГАСУ*. – 2016. – № 4 (38). – С. 162–166.