

ло сбор первоначальных материалов: осмотр места происшествия, допросы свидетелей и потерпевших, задержание подозреваемого, обыски и выемки. По результатам дознания орган дознания (командир части) составлял постановление и направлял дело военному прокурору [6, с. 121]. Прокурор затем либо направлял дело для производства предварительного следствия, либо утверждал постановление и направлял дело в суд (если следствие не требовалось), либо прекращал дело [6, с. 122].

Система органов дознания в Вооруженных Силах СССР была многоуровневой и включала как войсковых командиров, так и специализированные органы военной юстиции и госбезопасности. Каждый субъект действовал в рамках своей компетенции, установленной уголовно-процессуальным законодательством и ведомственными актами. Дознание являлось важным начальным этапом уголовного преследования, позволявшим оперативно реагировать на правонарушения военнослужащих.

### Список литературы

1 **Шкаревский, Д. Н.** Деятельность органов дознания в Вооруженных Силах СССР в 1930-е годы / Д. Н. Шкаревский // Право и государство: теория и практика. – 2024. – № 9 (237). – С. 132–137.

2 **Цеков, М. А.** Возникновение и развитие системы органов дознания / М. А. Цеков // Молодой ученый. – 2018. – № 21 (207). – С. 409–414.

3 Органы прокуратуры в годы Великой Отечественной войны: виртуальная выставка // Генеральная прокуратура Российской Федерации. Университет прокуратуры Российской Федерации. – URL: <https://www.agprf.org/exhibitions/organy-prokuratury-v-gody-velikoy-otechestvennoy-voyny/> (дата обращения: 24.12.2024).

4 **Петров, Н. В.** Кто руководил НКВД, 1934–1941: справочник / Н. В. Петров, К. В. Скоркин ; под ред. Н. Г. Охотина, А. Б. Рогинского. – М. : Звенья, 1999. – 502 с.

5 **Сидоров, А. Н.** Особые отделы КГБ в системе военной юстиции СССР: полномочия и практика / А. Н. Сидоров // История государства и права. – 2021. – № 5. – С. 75–83.

6 **Ерёмин, А. В.** История российской прокуратуры в определениях и схемах : учеб.-наглядное пособие / А. В. Ерёмин. – СПб. : С.-Петербург. юридический институт (филиал) Ун-та прокуратуры Рос. Федерации, 2024. – 168 с.

УДК 94(476) "1941/1945"

## ЗА 10 ДНЕЙ ДО ПОБЕДЫ

*Д. В. ЯКУНИН*

*Белорусский государственный университет транспорта, г. Гомель*

В истории нашей страны есть множество героев, чьи имена навсегда вписаны в память народа благодаря их смелости и беспримерному муже-

ству. Одним из таких героев стал Трифон Андреевич Лукьянович – человек, чье имя символизирует истинное служение Родине и готовность к самопожертвованию во имя мира и справедливости.

Уроженец Логойщины, он трудился на Минском радиозаводе, пока война не ворвалась в его жизнь. С первых дней он встал на защиту Родины, пройдя через горнило Сталинградской битвы и освобождение Молдавии. Был ранен, а после излечения врачи вынесли приговор: «К службе в армии не пригоден».

Но судьба уготовила ему страшное испытание. Сержант поехал в освобождённый Минск, где надеялся найти семью, о которой ничего не знал с тех пор, как оставил родной город. Но на месте, где стоял его дом, был лишь пустырь. От соседей узнал, что в первые дни войны в дом попала фашистская бомба. Погибла вся его семья – жена, две маленькие дочери и тёща. За связь с партизанами фашистские каратели убили его отца, мать и младшую сестру, которые жили в деревне недалеко от Минска. Боль утраты не сломила его духа, и он решил вернуться на фронт.

29 апреля 1945 года на улицах Трептова в Берлине царил напряженная тишина, предвещающая неизбежное. Советские войска готовились к штурму очередного дома, ставшего последним оплотом обороны противника. Линия фронта проходила прямо по Эльзенштрассе, превратив ее в зону смертельной опасности.

Внезапно наступившее на некоторое время затишье было нарушено. Все, кто находился на наблюдательном пункте командира дивизии, укрывшись в руинах, замерли. Из одного из домов на немецкой стороне вышла женщина. В руках она держала ребенка. Медленно, словно в замедленной съемке, она начала переходить улицу. Они уже были на середине Эльзенштрассе, когда тишину разорвала пулеметная очередь. Огонь велся с немецкой стороны. Женщина, не выпуская ребенка из объятий, упала замертво на мостовую. Прошло какое-то время, и бойцы услышали громкий плач ребёнка. Он ползал возле убитой матери, тормошил её и так плакал, что у закалённых войной солдат мороз пошёл по коже. Обои сторонам была видна мёртвая женщина, лежащая на линии огня на улице, а рядом с ней – плачущая маленькая девочка 2–3 лет.

И тогда из укрытия поднялся боец. Закинув за плечи автомат, он прижался к мостовой, пополз в сторону плачущего ребёнка. Лукьянович дополз до убитой женщины, взял плачущую девочку и пополз назад. Но ползти с ребёнком было неудобно. Он встал и, прижимая девочку к груди, пригнувшись, побежал. И когда, уже добежав до своих, с немецкой стороны раздался единственный выстрел: как видно, притаившийся в развалинах снайпер решил не упускать свою жертву. Лукьянович пошатнулся, но успел передать свою ношу в протянутые руки бойцов и упал. Был ранен с поражением арты, отчего и умер 5 дней спустя.

Этот подвиг стал известным благодаря знаменитому журналисту Борису Полевому. Он тогда находился в Берлине и видел происходившее. Подвиг он описал в газете «Правда», оставив небольшое описание нашего земляка: худощавый, белокурый, обладатель грохочущего баса.

Правда, Полевой ошибся с датой и местом, указав, что Лукьянович спас немецкую девочку примерно 3 лет, оказавшуюся на линии огня 25 апреля 1945 г. на Эйзенштрассе. Но в Берлине нет такой улицы. Более поздние исследования показали, что произошло это 29 апреля на Эльзенштрассе.



Улица Эльзенштрассе в Берлине

История подвига Лукьяновича, рассказанная Полевым, долгое время витала в воздухе, окутанная ореолом сомнений. Многие склонны были считать её либо небывлицей, либо просто красивой писательской выдумкой. Но правда оказалась сильнее. Нашлись те, кто сам был свидетелем этого невероятного события – сослуживцы Лукьяновича. Среди них были и те, кто командовал им и его подразделением, – генералы С. Антонов и М. Сафонов. Их личные воспоминания, их письма, которые сегодня бережно хранятся в Белорусском музее истории Великой Отечественной войны, окончательно развеяли все сомнения и подтвердили: подвиг Лукьяновича – это не вымысел, а реальная страница истории.



Памятник советскому  
воину-освободителю в Берлине

В самом сердце Берлина, в Трептов-парке, возвышается величественный памятник воину-освободителю. Эта 13-метровая бронзовая статуя, созданная выдающимся скульптором Евгением Ву-

четичем, стала символом победы и мира. Но мало кто знает, что в основе этого монументального произведения лежит реальный подвиг советского солдата – Трифона Лукьяновича.

Вучетич, работая над своим шедевром, черпал вдохновение из героических поступков наших воинов. Именно подвиг Лукьяновича лег в основу образа солдата, который в одной руке бережно держит маленькую девочку, символизируя спасение и будущее, а в другой – могучий меч, разрубающий свастику, олицетворяя окончательную победу над фашизмом. Этот образ стал воплощением не только силы и мужества, но и гуманизма, заложенного в самой сути освободительной миссии.

Память о герое живет и на его родной земле. В Минске, у проходной завода на проспекте Независимости, 58, где когда-то трудился Лукьянович, установлена мемориальная доска. Ее автором является известный белорусский скульптор Заир Азгур, увековечивший подвиг героя в камне.

Таким образом, подвиг Трифон Лукьяновича не только нашел свое отражение в одном из самых значимых памятников Европы, но и бережно хранится на его родине, напоминая нам о цене победы и о тех, кто эту победу ковал.



Мемориальная доска  
в Минске

### Список литературы

- 1 Беларуская энцыклапедыя : у 18 т. / рэдкал. : Г. П. Пашкоў (гал. рэд.) і інш. – Минск : Беларус. энцыклапедыя, 1996–2004. – Т. 9 : Кулібін – Малаіта. – 1999. – 560 с.
- 2 Республика Беларусь : энцикл. : в 7 т. / Минск : Белорус. сов. энцикл. им. П. Бровки, 2005–2008. – Т. 4 : Картография – Миногвые. – 2007. – 768 с.