

шим удовольствием рассказывает нашим студентам о военных буднях и подвигах советских солдат.

Также в канун памятных дат для белорусского народа студенты Белорусского государственного университета транспорта осуществляют благоустройство территорий братских могил, мемориалов и памятников погибшим воинам в годы Великой Отечественной войны и мирным жителям. Наша общая задача – продолжать бережно хранить и передавать будущим поколениям память о подвигах героев войны, защищать историческую правду и славное прошлое.

Значительная часть работы была посвящена такому значимому событию в истории государства, как выборы президента Республики Беларусь, прошедшему 26 января 2025 года. Этому знаковому событию были посвящены следующие беседы:

- День народного единства;
- президентские выборы: отстаивать подлинную независимость страны и выстоять под прессом санкций;
- участие в выборах – это проявление гражданской ответственности.

Студенты всегда с интересом участвуют в обсуждении тем бесед, проводимых преподавателями.

Хочется верить, что студенты Белорусского государственного университета транспорта займут активную жизненную позицию и будут принимать деятельное участие в мероприятиях, проводимых в нашей стране и направленных на укрепление суверенитета и государственности своей страны – Республики Беларусь.

Таким образом, целями патриотического воспитания на кафедре высшей математики является формирование у студентов патриотизма, развитие социальной активности, гражданской ответственности, развитие чувства гордости и привязанности к своей стране, формирование ценностного отношения к Родине и ее культурно-историческому прошлому, сохранение исторической памяти о героическом прошлом белорусского народа.

Получено 18.02.2025

УДК 37.018

КИНОЛЕКТОРИЙ КАК МЕТОД ГРАЖДАНСКОГО И ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ

Е. Н. ЕФРЕМОВА

Белорусский государственный университет транспорта, г. Гомель

В рамках получения образования студентов в учреждениях высшего образования одним из важных направлений является формирование нрав-

ственного воспитания у будущих специалистов технических и экономических специальностей.

В нашей стране разработанная «Стратегия развития государственной молодежной политики Республики Беларусь до 2030 года» предусматривает систематизацию различных взглядов и подходов для привлечения молодежи к участию в различных сферах общества, в том числе в сфере гражданского и патриотического воспитания. Так, к мерам реализации патриотического и гражданского образования молодежи относятся углубление знаний молодых граждан о событиях, ставших основой государственных праздников и памятных дат Республики Беларусь и ее регионов; развитие у подрастающего поколения чувства гордости, глубокого уважения и почитания государственных символов Республики Беларусь; развитие и расширение патриотической тематики телевизионных программ, периодической печати, литературы; активное использование сети Интернет для работы с молодежной аудиторией [1].

Наряду с традиционными формами воспитательной работы со студентами все большее распространение получают такие формы патриотического воспитания, как кинолектории.

Кинолекторий – это форма воспитательной работы, предусматривающая совместный просмотр фильмов на различные темы с последующим обсуждением.

Совместный просмотр фильмов способствует обучению студентов нравственным ценностям, моральным устоям, к которым нужно стремиться, несмотря на ту обстановку, которая нас окружает.

В университете тематика проводимых кинолекториев определяется планом воспитательной работы или календарем знаменательных дат. Так, к фильмам, формирующим активную гражданскую позицию, относятся фильмы о Великой Отечественной войне («А зори здесь тихие», «Батальоны просят огня», «Белорусский вокзал», «В августе 44-го», «Брестская крепость»), фильмы классической литературы («Люди на болоте», «Они сражались за Родину», «Собачье сердце») и др.

Выделяют следующие функции кинолектория:

- 1) образовательная (информационно-просветительская) – расширение кругозора студентов;
- 2) воспитательная – освоение общечеловеческих ценностей;
- 3) коммуникативная – предполагает художественную и межличностную коммуникацию (общение друг с другом);
- 4) развивающая – развитие способностей, укрепление физических и духовных сил личности, расширение её социального опыта и культурного кругозора [2, с. 8].

Высокий образовательный потенциал кинолекториев раскрывается через такие психологические механизмы восприятия:

1) механизм проекции (фильм в этом случае становится тем полотном, с помощью которого зритель – студент – может спроецировать свои отношения, переживания, мысли и чувства);

2) механизм идентификации (благодаря идентификации обучающиеся выбирают такого киногероя, который наиболее близок ему в настоящий момент по характеру, способам поведения, решаемой ситуации; образ мыслей, чувства, привычки, черты характера, решения становятся как бы общими — либо спроецированными на героя, либо заимствованными у него) [3, с. 311].

Выделяют следующие этапы проведения кинолектория:

1 этап – выбор самого фильма, который должен быть направлен на проявление у студентов чувства любви к Родине, патриотизма, формирования моральных принципов молодежи;

2 этап – беседа перед фильмом, настраивающая обучающихся на конструктивное и содержательное восприятие рассматриваемой темы;

3 этап – непосредственно просмотр фильма. Здесь важно, чтобы был определенный эмоциональный настрой на просмотр материала;

4 этап – обсуждение проблематики фильма с возможностью каждого присутствующего высказаться и выразить свои мысли об основной идее фильма;

5 этап – завершающий, на котором подводятся итоги, рассматриваются возможные варианты решения.

Таким образом, с помощью совместных просмотров фильмов можно создавать условия для самовыражения студентов, проявления эмоций и чувств, демонстрации своего мнения окружающим, что способствует формированию духовно-нравственных и патриотических ценностей молодежи.

Список литературы

1 Стратегия развития государственной молодежной политики Республики Беларусь до 2030 года : постановление Совета Министров Республики Беларусь от 19.06.2021 № 349) – URL : <https://etalonline.by/document/?regnum=c22100349> (дата обращения: 10.02.2025).

2 **Хробостов, Д. В.** Методическое пособие «Кинолекторий» / Д. В. Хробостов. – М. : Центральный дом Советской армии. – 2021. – 28 с.

3 **Кареева, Н. В.** Кинолекторий «Моя Родина» как средство патриотического воспитания кадет / Н. В. Кареева // Сборник научных трудов Международной конференции «Ребёнок в современном мире. Россия – пространство и детство: перспективы и вызовы. – СПб. : Политех-Пресс, 2024. – С. 310–313.

Получено 14.03.2025