

ОСОБЕННОСТИ ПРОВЕДЕНИЯ ДИСТАНЦИОННОГО КОНКУРСА ЭССЕ НА ИНОСТРАННОМ ЯЗЫКЕ В ВУЗЕ

М. Н. ЛИПСКАЯ

Белорусский государственный университет транспорта, г. Гомель

Духовно-нравственное развитие, формирование традиционных семейных ценностей молодежи входит в число приоритетных задач воспитательной работы в учреждениях высшего образования. Одним из факторов активизации учебной и воспитательной работы со студенческой молодежью является участие в конкурсах и конференциях различного уровня.

Мероприятия районного, городского, республиканского и международного масштаба в виде олимпиад и конкурсов различной направленности организуются и проводятся кафедрой славянских и романо-германских языков учреждения образования «Белорусский государственный университет транспорта». 1 июня 2023 состоялся I Международный дистанционный конкурс эссе на английском и немецком языках для студентов (курсантов, учащихся колледжей) неязыковых вузов, приуроченный ко Дню защиты детей, «Первая проба пера», целями которого, помимо воспитательных, являлись повышение мотивации к изучению иностранных языков и развитие навыков письменной речи. В конкурсе приняли участие ведущие вузы г. Гомеля, а также вузы г. Минска и РФ – Белорусская государственная академия авиации, Белорусский государственный университет физической культуры и Сибирский государственный автомобильно-дорожный университет (СибАДИ) (г. Омск), а также учреждение образования «Белорусская государственная академия связи» обособленное подразделение «Колледж информационно-коммуникационных технологий» и Гомельский колледж – филиал БелГУТа.

Практический опыт участия в подобного рода мероприятиях показал, что конкурсы проводятся по разным схемам и универсальный подход к их проведению отсутствует. Поскольку целью проведения подобных мероприятий является вовлечение молодежи в учебно-воспитательный процесс с использованием иностранного языка, важнейшей задачей, стоящей перед организаторами является обеспечение максимальной объективности в оценке работ, чтобы участники не сомневались в том, что их успех зависит только от их знаний и способностей.

При организации конкурсов сложной и ответственной задачей является процедура отбора конкурсных работ и их последующая оценка. Это обусловлено тем, что конкурсная комиссия, представленная группой экспертов, должна за определенный период времени выполнить оценку разноплановых, даже в пределах одного тематического направления, работ по ряду

критериев. Принятие решения при оценке работы ограничено также объемом эссе, который, как правило, составляет 1500 знаков без пробелов.

Время проведения конкурса с момента его объявления и до завершения процедуры награждения ограничено и не превышает 10 дней, которыми располагают организаторы. За это время необходимо решить ряд организационных вопросов: провести регистрацию участников; сверить сведения о представленных работах, авторах и руководителях; прочитать и проверить эссе; определить победителей и призеров; подготовить дипломы и свидетельства об участии и, наконец, провести награждение (очное для победителей учреждений образования г. Гомеля).

Сложность оценки определяется совокупностью критериев (в нашем случае их 4, оцениваемых по шкале от 0 до 10 баллов), которые должны обеспечить требуемый уровень точности и объективности. Критериями оценки конкурсных работ являются: полнота раскрытия темы эссе; владение нормами литературного языка, подразумевающее корректное использование лексических и грамматических средств; корректная пунктуация; правильность использования стилистических ресурсов.

Проведение конкурса осуществляется в четыре этапа:

1 Прием конкурсных работ – регистрация заявок на участие в конкурсе (работ, поступивших на конкурс) в базе данных информационной системы;

2 Рассмотрение конкурсных работ – проведение отборочного этапа конкурса с проверкой комплектности предоставленных конкурсантами документов и соблюдения формальных требований к работам, предоставляемым на конкурс, в том числе проверка работ системой «Антиплагиат»;

3 Отбор конкурсных работ – проведение дистанционного этапа конкурса с проверкой работ на соответствие тематике, их экспертная оценка;

4 Подведение итогов конкурса – подведение итогов работы конкурса и награждения участников, рассылка благодарственных писем учреждениям образования, принявшим участие в конкурсе.

Опыт проведения I Международного дистанционного конкурса эссе на английском и немецком языках для студентов (курсантов, учащихся колледжей) неязыковых вузов, а также полученные от членов экспертных комиссий предложения и замечания позволили сделать вывод о целесообразности разделения процедуры оценки конкурсных работ на три этапа: оценка по формальным критериям, не требующим общения с автором; оценка качества представленной работы; ранжирование результатов при определении победителей и призеров.

Анализ применяемых критериев показал, что оценка конкурсных работ, проведенная заочно, позволяет существенно снизить объем работы экспертов и уделить больше внимания определению актуальности темы, корректности поставленных конкурсантами цели и задач, глубины и полноты анали-

за выполненных работ в данной тематической области, а также качества оформления работы и ее соответствия формальным требованиям конкурса.

Список литературы

1 Применение информационных систем поддержки принятия решений для отбора и ранжирования конкурсных научно-исследовательских работ / Г. Р. Калимуллина, Ш. М. Минасов, С. Р. Мусифуллин, С. В. Тархов // Информационные технологии моделирования и управления. – 2013. – № 6 (84). – С. 596–603.

2 Модель бизнес-процесса отбора конкурсных научно-исследовательских работ / Г. Р. Калимуллина, Ш. М. Минасов, С. Р. Мусифуллин, С. В. Тархов // Современные проблемы науки и образования. – 2014. – № 4. – URL: <https://science-education.ru/ru/article/view?id=14043/> (дата обращения: 05.02.2025).

Получено 11.02.2025

УДК 378.147.227

МЕТОДИКА ОРГАНИЗАЦИИ ЗАНЯТИЙ И ВНЕАУДИТОРНОЙ РАБОТЫ СО СТУДЕНТАМИ ДЛЯ АКТИВИЗАЦИИ ИХ УЧЕБНО-ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

О. Н. ЛИСОГУРСКИЙ

Белорусский государственный университет транспорта, г. Гомель

От выпускника современного учреждения высшего образования требуется не только наличие знаний, но и в большей степени умение найти эти знания и применить их в различных ситуациях. Это трансформирует подходы к современному преподаванию – акценты при изучении учебных дисциплин переносятся не на запоминание информации, а на процесс познания, эффективность которого полностью зависит от активности самого студента – степени его вовлеченности в учебный процесс.

Управление познавательной активностью студентов традиционно называется *активизацией*, под которой понимается целеустремленная деятельность преподавателя, направленная на совершенствование системы знаний и средств обучения с целью возбуждения интереса, повышения активности, творчества, самостоятельности студентов в усвоении знаний, применении их на практике; направление деятельности студента на совершенствование имеющихся и поиск новых знаний.

Важную роль активизация играет и в воспитательной деятельности, так как преподаватель может и должен управлять процессом познания обучаю-