

5 Реконструкция вокзалов: взгляд архитектора // Tatlin. – URL: https://tatlin.ru/articles/rekonstrukciya_vokzalov_vzglyad_arhitekтора?ysclid=m2kg3as3oj451349009 (дата обращения 11.12.2024).

6 Колесникова, Л. И. Историко-архитектурное наследие объектов Юго-Восточной железной дороги на территории Белгородской области / Л. И. Колесникова, Я. А. Немцева. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/istoriko-arhitekturnoe-nasledie-obektov-yugo-vostochnoy-zheleznoy-dorogi-na-territorii-belgorodskoy-oblasti/viewer> (дата обращения 11.12.2024).

7 Арслан, М. И. Особенности формирования и развития архитектурной среды малых исторических городов белгородской области (на примере г. Валуйки) / М. И. Арслан, Е. И. Ладик // Вестник Белгородского гос. технол. университета им. В.Г. Шухова. – 2023. – Т. 8, № 9. – URL: <https://naukaru.ru/ru/nauka/article/69360/view> (дата обращения 10.12.2024).

УДК 72.017

ВЛИЯНИЕ АРХИТЕКТУРЫ ЗДАНИЙ НА ЧЕЛОВЕКА

Е. Ю. МАСЛИЕВА

*Научный руководитель – Т.В. Токарева (ст. преп.)
Белгородский государственный технологический университет
им. В.Г. Шухова, Российская Федерация*

В статье анализируются теоретические и практические исследования, посвященные воздействию архитектурных пространств на человека, выполненные отечественными и зарубежными учеными. Особое внимание уделяется вопросам психологического восприятия архитектурной среды, ее влияния на здоровье и поведение, а также социальным и культурным аспектам архитектурного проектирования.

Проблема исследования заключается в недостаточном понимании того, как архитектура зданий и пространственные решения влияют на человека, его социальные взаимодействия и восприятие городской среды. Многие архитектурные проекты сосредоточены на технических и эстетических аспектах, в то время как их влияние на восприятие, эмоциональный комфорт и социальную интеграцию остается недооценённым.

Исследование влияния архитектуры на человека приобретает особую актуальность в условиях ускоренной урбанизации, когда большое количество людей живет и работает в городских пространствах. Архитектурные решения, направленные на создание комфортных и психологически благоприятных условий, могут существенно улучшить качество жизни. Современные тенденции, такие как биофильный дизайн, подчеркивают важность интеграции при-

родных элементов в архитектуру, что снижает уровень стресса и повышает когнитивные способности. Это подчеркивает необходимость разработки научно обоснованных подходов к проектированию архитектурных пространств.

Архитектура – это сложная система взаимодействия человека с пространством, которая формирует его эмоциональное состояние, поведение, мышление и социальные связи, а не просто совокупность зданий и сооружений. Пространства, в которых мы живем и работаем, выполняют не только утилитарные функции, но и оказывают влияние на наше настроение, продуктивность и социальное восприятие. Архитектура воздействует на нас через формы, цвета, свет и текстуры. Её влияние выходит за рамки эстетического восприятия, так как оно связано с нашими повседневными потребностями и образом жизни. Для понимания таких воздействий необходим междисциплинарный подход, который объединяет архитектурное проектирование, психологию, философию и социологию [2]. Это воздействие проявляется через такие факторы, как размер и форма зданий, цветовые решения, уровень освещенности, пространственные объемы, акустические характеристики и даже связь с природным окружением.

Многие ученые и теоретики занимались исследованием влияния архитектуры на человека. Вот некоторые из наиболее известных исследователей в этой области:

К. Александр – британский архитектор, известный своей книгой «Язык шаблонов». Он исследовал, как архитектурные формы влияют на эмоциональное состояние людей, их социальные взаимодействия и ощущение комфорта в пространстве.

Ле Корбюзье – французский архитектор и теоретик, который в своих работах писал о том, как архитектура способствует улучшению физического и психического состояния человека.

Я. Гейл – датский урбанист, который исследовал роль архитектуры и городской среды в создании комфортного пространства для социальных взаимодействий.

Российские ученые также внесли значительный вклад в исследование влияния архитектуры на человека. Несколько известных российских исследователей писали на эту тему.

А. К. Буров – выдающийся советский архитектор и градостроитель. В своих работах Буров рассматривал социальную роль архитектуры и влияние жилых пространств на повседневную жизнь человека. Он уделял внимание тому, как архитектура влияет на формирование социальной среды и взаимосвязи внутри городов.

А. В. Щусев – знаменитый советский архитектор, также занимался вопросами взаимодействия архитектуры и общества. В своих проектах и тео-

ретических работах Щусев подчеркивал роль архитектурных объектов в создании не только функциональных пространств, но и значимых культурных символов, способных влиять на общественное сознание.

Н. А. Ладовский – архитектор и теоретик, представитель конструктивизма. Он основал теорию психоанализа архитектурных форм, исследуя, как геометрические и пространственные элементы зданий влияют на восприятие и психологическое состояние людей.

В. Е. Каганович – российский исследователь и урбанист, который уделял внимание вопросам восприятия архитектурных пространств в городской среде. В своих трудах он анализировал влияние пространственных решений на социальное поведение, коммуникации и комфорт горожан.

Е. В. Асс – современный российский архитектор и профессор МАРХИ. В своих лекциях и публикациях он исследует, как архитектура влияет на восприятие пространства, поведение и психологическое состояние человека. Его работы особенно касаются взаимодействия человека с городской средой.

Согласно ученым, архитектура зданий влияет на психологическое состояние человека через множество аспектов. Так, например, Н. А. Ладовский, утверждал, что формы зданий могут оказывать как положительное, так и отрицательное влияние на психическое состояние человека [4].

Урбанистическая среда и социальные связи. Помимо зданий, общая планировка городов также важна для социального взаимодействия и благополучия человека. Открытые общественные пространства, пешеходные зоны, площади и парки способствуют созданию социальной связи, улучшению взаимодействий между людьми и развитию культурных и социальных обменов. Городские районы с хорошей инфраструктурой, зелёными зонами и разнообразными пространствами для общения способствуют созданию сильных сообществ и улучшению общего качества жизни [2].

С другой стороны, отсутствие продуманных общественных пространств, монотонность жилых районов и перегруженные автотрассами города могут вызывать у людей чувство изоляции, стресса и фрустрации [2].

Социальное влияние архитектурных пространств. Архитектурные формы и пространственные решения оказывают влияние не только на индивидуальное восприятие, но и на коллективные социальные процессы. Я. Гейл утверждал, что архитектура, учитывающая человеческий масштаб, способствует социальной активности и взаимодействию [2]. Проектирование городских пространств – открытых площадей, улиц и парков – может стимулировать общение, укреплять социальные связи и повышать уровень удовлетворенности городской жизнью. Российские архитекторы, такие как А. В. Щусев, подчеркивали важность соединения функциональности и эстетики в архитектурных проектах, создавая таким образом благоприятную социальную среду [5].

Эстетика играет важную роль в архитектуре, влияя на восприятие человека и его эмоциональное состояние. К. Александр утверждал, что гармоничные формы и пропорции зданий создают ощущение безопасности и комфорта. Здания, которые включают естественное освещение, натуральные материалы и биофильные элементы, способствуют улучшению здоровья и снижению уровня стресса.

Биофильный дизайн определяется как использование элементов природы в архитектурных пространствах для улучшения благосостояния людей. Это определение предложено американским биологом Эдвардом О. Уилсоном в его книге «Biophilia» (1984), где он описал врожденную связь человека с природой [8]. Биофильный дизайн становится все более важным, так как урбанизация и удаление людей от природной среды продолжают [7]. Архитектурные проекты, включающие элементы природы – такие как натуральные материалы, растения, водные объекты и естественное освещение, – положительно влияют на психическое здоровье, снижая уровень стресса и улучшая когнитивные способности. Этот подход приобретает актуальность в современном мире, так как организации и города стремятся создавать пространства, поддерживающие здоровье и продуктивность людей, особенно в условиях городской среды, где доступ к природе ограничен.

Биофильная архитектура сегодня активно применяется в современных проектах, направленных на повышение качества жизни людей.

Архитектура имеет огромное влияние на человека, формируя не только его физическое окружение, но и его эмоциональное, психологическое и социальное состояние. Применение правильных архитектурных решений, которые учитывают потребности людей, может улучшить качество жизни, снизить уровень стресса и создать условия для творческого и продуктивного существования.

Список литературы

- 1 **Башляр, Г.** Поэтика пространства / Г. Башляр. – М. : Изд-во Академии наук, 1967.
- 2 **Гейл, Я.** Жизнь между зданиями / Я. Гейл. – М. : Стрелка, 2012.
- 3 **Александр, К.** Язык шаблонов / К. Александр. – М. : Мир, 1981.
- 4 **Ладовский, Н.** Архитектура и психология / Н. Ладовский. – М. : Архитектура-С, 1990.
- 5 **Щусев, А.** Архитектура для людей / А. Щусев. – М. : Искусство, 1947.
- 6 **Browning, B.** 14 Patterns of Biophilic Design. Terrapin Bright Green / B. Browning, C. Ryan, J. Clancy. – 2014.
- 7 **Armitage, R.** The Impact of Biophilic Design on Mental Health and Well-Being / R. Armitage // Urban Studies Journal. – 2018.
- 8 **Wilson, E. O.** Biophilia. Harvard University Press / E. O. Wilson. – 1984.