9 Комплексное развитие Заполярья: какие задачи стоят сегодня на повестке дня? // Arctic Russua. – URL: https://arctic-russia.ru/article/kompleksnoe-razvitie-zapolyarya-kakie-zadachi-stoyat-segodnya-na-povestke-dnya/ (дата обращения: 04.12.2024).

10 Опорный город в Арктике: как сделать жизнь в Заполярье комфортной? // Arctic Russua. – URL: https://arctic-russia.ru/article/opornyy-gorod-v-arktike-kak-sdelat-zhizn-v-zapolyare-komfortnoy/ (дата обращения: 04.12.2024).

УДК 719

ТИПОЛОГИЯ ВХОДНЫХ ГРУПП ПЕЩЕРНЫХ МОНАСТЫРЕЙ ПРИДОНЬЯ И ПРИОСКОЛЬЯ

П. Ю. ВОВЖЕНЯК

Научный руководитель – Л. В. Качемцева (канд. архитектуры, доцент)
Белгородский государственный технологический университет им. В. Г. Шухова, Российская Федерация

Пещерные храмы и монастыри искусственного происхождения встречаются довольно редко. Их возникновение на территории России является значимой страницей истории не только Русской Православной Церкви, но и Российского государства [1]. Согласно гипотезе археолога и краеведа Д. М. Струкова, пещерные монастыри в России возникли в первые века нашей эры. В особую группу можно выделить подземные монастыри, вытесанные в меловых холмах Верхнего Дона, находящиеся в Донецкой, Луганской, Воронежской, Белгородской и Ростовской областях. Подавляющее большинство памятников находится вдоль прибрежных обнажений рек Дон и Оскол – на территории Воронежской, Белгородской и Ростовской областей [2].

Пещеры как нельзя лучше служили уединенным местом для проведения особой духовной практики, связанной с преображением человеческого духа через аскетизм и уход от мира. В подземное убежище не проникают ни звуки мира, ни свет солнца, мешающие молитвенной сосредоточенности, единению человека с Богом через «очищение сердца слезами». Наличие в пещерном комплексе пещерного храма, келий для монахов отшельников и других видов пещерных пространств характеризует его именно как пещерный монастырь [6].

Изначально над входами в монастыри располагали икону для освещения входящего и выходящего из обители [4]. Такую же символическую функцию имеют и надвратные купола входных групп в пещеры, надвратные храмы, звонницы [3] и т. п. Значимость входной группы в семантическом контексте обусловлена тем фактом, что через нее соединяются два мира – внешний и внутренний, материальный и духовный, телесный и душевный.

Входы и выходы из пещерного монастыря могут быть не единичны и иметь различное функциональное назначение, например, связь с объектами наземной инфраструктуры и источником воды [5].

Для определения основных типов входа был проведен структурный анализ пещерных монастырей, расположенных на исследуемой территории. Для устройства входа в пещеру могли использоваться как естественные меловые останцы, так и искусственные сооружения. Путем натурного исследования и изучения архивных обмерных материалов выявлено несколько основных типов входных групп пещерных монастырей:

1 Входные врата. Данная входная группа представлена входными вратами, представленными в виде малой архитектурной формы. Такой вариант входа применяется при современном благоустройстве территории монастыря и реставрационных работах.

2 Надвратный храм. Вход осуществляется через наземный храм, часовню, входное помещение. Наземный храм может являться частью наземного монастырского комплекса.

3 Западный наружный фасад. Вход осуществляется через западный наружный фасад пещерно-скального храма. Такой фасад сформирован меловыми столбами-останцами, образованными естественным способом в меловых горах. Естественный фасад часто бывает декорирован куполами, архитектурными деталями, иконами.

4 Входной портал. Вход осуществляется через дверной проем в наклонный или горизонтальный ход, ведущий в пещерную церковь. Дверной проем расположен в меловой горе, частично благоустроен, может иметь дверь, окно, козырек и т. п.

5 Надвратная звонница. Сформирована естественным способом внутри меловых див (столбов-останцев). Меловые дивы приспособлены как звонницы, внутри прорыт ход, помещение, через которое можно попасть в пещерный монастырь.

6 Отверстие в скале. Вход не оборудован, осуществляется через входное отверстие в меловой горе. Входных отверстий может быть несколько. Такие варианты входа соответствуют внутреннему состоянию – монастырь заброшен, либо вход недоступен (рисунок 1).

Рисунок 1 – Типология входных групп пещерных монастырей Придонья и Приосколья. Фотографии из личного архива и источников интернета открытого доступа

Исследованы входные группы 16 пещерных монастырей, имеющих место расположения в устьях рек Дон и Оскол, образованных в меловых горах.

Большинство из них имеют более одного входа, поэтому входные группы одного объекта могут принадлежать сразу к нескольким типам [2].

Согласно проанализированным данным, большое количество пещерных монастырей не имеют благоустроенного входа, их входом является отверстие в меловой горе, которое под воздействием негативных факторов может быть засыпано, завалено и т. п. Таким образом, именно такие памятники подвергаются наибольшей угрозе утраты. За аналоги для восстановления таких пещер можно взять адаптированные к современным условиям действующие пещерные монастыри с укрепленными входами и вновь возведенными входными группами в виде дверных порталов, входных врат, надвратных церквей, храмов и куполов. Такими пещерными памятниками являются пещерный монастырь Успенской Святогорской лавры, пещерный монастырь Холковского Троицкого монастыря, пещерный монастырь Дивногорского Успенского монастыря, пещерный монастырь Воскресенского Белогорского монастыря, пещерный монастырь Костомаровского Спасского монастыря, пещерный скит Игнатия Богоносца бывшего Валуйского монастыря, пещеры в пределах города Калач Воронежской области.

В случае организации входной группы новодел уместен, так как изначальные сооружения не сохранились. Но при новом строительстве и благоустройстве необходимо учитывать назначение и стилистику внутренних пещерных пространств, устроенных по принципам аскетического мировоззрения, отрицающего материальные блага, роскошь и богатый декор.

Входные группы пещерных монастырей, имеющие естественное происхождение также подвергались частичным разрушениям, реконструкции, укреплению, благоустройству и декорированию [4]. Их облик сложен совместными усилиями природы и человека, что придает им особую ценность. Органика открытых меловых скальных пород, вышедших на поверхность, в сочетании с архитектурными деталями православной стилистики – неповторимое явление в истории храмового зодчества. Такие памятники являются достоянием историко-культурного архитектурного наследия России.

Все входные группы пещерных монастырей Придонья и Приосколья, имеющие искусственное происхождение, появились в процессе восстановления и реконструкции памятников. Аутентичные искусственные входы не сохранились. Этот факт не позволяет определить их как исторически ценную часть пещер. Приспособленные входные группы естественного происхождения являются исторически ценными, уникальными архитектурными памятниками, так как не имеют аналогов и сохранили свойства изначальной формы. Многие из них разрушаются под влиянием внешней среды, и в отличие от внутренних пещерных пространств, гораздо быстрее могут быть утрачены. В связи с этим именно данные структурные элементы пещерных монастырей при восстановлении памятника должны иметь приоритетное значение.

Список литературы

1 **Шевченко, Ю. Ю.** Пещерные христианские монастыри Подонья: начало традиции / Ю. Ю. Шевченко // Изобразительные памятники: стиль, эпоха, композиция : материалы тематической науч. конф., Санкт-Петербург, 1–4 декабря 2004 г. – СПб., 2004. – С. 196–201.

2 **Степкин, В. В.** Пещерокопательство XVII–XIX вв. на территории среднерусского Белогорья: попытка воплощения в жизнь русской народной утопии / В. В. Степкин // Научные ведомости. Серия: История. Политология. – 2018. – Т. 45, № 3. – С. 507. – DOI 10.18413/2075-4458-2018-45-3-507-518.

3 **Вовженяк, П. Ю.** Интерпретация как метод исследования в архитектурном проектировании / П. Ю. Вовженяк, Т. С. Ярмош // Вестник Белгородского государственного технологического университета им. В. Г. Шухова. – 2024. – Т. 9, № 8. – С. 66–75.

4 **Плужников, В. И.** Термины российского архитектурного наследия: архитектурный словарь / В. И. Плужников. – М. : Искусство-XXI век, 2011. – 424 с.

5 **Колесникова, Л.И.** Проектная деятельность как один из путей решения проблемы популяризации музеев под открытым небом / Л. И. Колесникова, Д. В. Андреева // Новые идеи нового века : материалы междунар. науч. конф. ФАД ТОГУ. – 2016. – Т. 2. – С. 16–19.

6 **Вовженяк, П. Ю.** Методы проведения исследований пещерных монастырей в целях их сохранения / П. Ю. Вовженяк // Техническая эстетика и дизайн-исследования. – 2022. – Т. 4, № 4. – С. 49–58.

УДК 684.59

ЗАЩИТНО-ДЕКОРАТИВНОЕ ПОКРЫТИЕ СТРОИТЕЛЬНЫХ ИЗДЕЛИЙ

Х. Х. ГАЗИЕВ, Е. Н. КИКАЛИШВИЛИ, В. Н. БОГДАНОВ

Научный руководитель – Л. Х. Загороднюк (д-р техн. наук, профессор)
Белгородский государственный технологический университет им. В. Г. Шухова, Российская Федерация

Защитно-декоративное покрытие строительных изделий занимает центральное место в обеспечении как долговечности, так и эстетической привлекательности различных конструкций. Такое покрытие объединяет в себе функции защиты от внешних воздействий и создания привлекательного внешнего вида, что важно как для жилых, так и для промышленных объектов. В зависимости от функционального назначения и материала строительного изделия процесс его производства может значительно варьироваться. Так, для защиты металлических конструкций от воздействия влаги и коррозии применяются специализированные покрытия, такие как краски и лаки [1]. В то же время, чтобы придать эстетичный вид кирпичной кладке и блокам,