

среды собственными силами жильцов. Таким образом, идентичность и качество жилой среды – взаимозависимые факторы.

Принципы организации и функционирования МЖК обуславливают идентичность, помимо изначального формирования более качественной среды, за счёт учёта индивидуальных потребностей и запросов жильцов. Одна из важных и эффективных особенностей МЖК – функционирование органов самоуправления и вовлечение жильцов в работу и развитие.

Таким образом, организация строительства жилья на принципах МЖК выступает одной из успешных форм организации жизни в городе, что подтверждается многолетним опытом, обеспечивающей качественную жилую среду в долгосрочной перспективе и идентичность.

Список литературы

1 **Крайняя, Н. П.** Об идентичности и взаимосвязи жилых сред [Электронный ресурс] / Н. П. Крайняя. – Режим доступа : <https://cyberleninka.ru/article/proektstroitelstva-detskogo-sada/>. – Дата доступа : 28.11.2022.

2 **Тосунова, М. И.** Архитектурное проектирование / М. И. Тосунова. – М. : Высш. шк., 1968. – 68 с.

3 **Миллер, Е. М.** Жилая среда как объект проектирования / Е. М. Миллер // Современные инновации [Электронный ресурс]. – 2016. – № 12 (14). – Режим доступа : <https://cyberleninka.ru/article/n/zhilaya-sreda-kak-obekt-proektirovaniya>. – Дата доступа : 30.11.2022.

4 **Радивончик, В. М.** Привязанность к пространству как метод преобразования дворовых территорий / В. М. Радивончик, А. А. Рощина // Научное сообщество студентов XXI столетия. Технические науки : сб. ст. по мат. CIV междунар. студ. науч.-практ. конф. № 8 (103) [Электронный ресурс]. – Режим доступа : [https://sibac.info/archive/technic/8\(103\).pdf](https://sibac.info/archive/technic/8(103).pdf). – Дата доступа : 01.12.2022.

УДК 712.254

СОЦИАЛЬНЫЕ ИННОВАЦИИ В ЛАНДШАФТНОМ ДИЗАЙНЕ МАЛЫХ ОЗЕЛЕНЕННЫХ ПРОСТРАНСТВ

Р. Д. РАКУТЬ, А. Н. ГОРБАЧЁВА

Научные руководители: П. Г. Вардевян (ст. преп.),

Ю. А. Протасова (канд. архитектуры, доцент)

Белорусский национальный технический университет, г. Минск

Согласно правилам озеленения населенных мест Беларуси в категорию малых озелененных пространств (далее – МОП) можно отнести сады, скверы и бульвары площадью менее 5 га. Они предназначены «для повседневного кратковременного отдыха и ландшафтно-архитектурного оформления площади, улицы, общественного, культового или административного здания или их групп» [1, с. 6]. В современном городе наличие МОП крайне важно, так как они

«работают» не на весь город, а на прилегающие к ним территории, создавая уникальные общественные пространства для жителей конкретного района. В. Нефедов отмечает, что именно такие минипарки *«должны стать очагами культурного развития населения, тем пространством, в котором регулярно происходят события»*, важные для городских сообществ [2]. Подход, при котором с МОП связывается решение важных социальных задач, является новым и требует обновления технологий ландшафтного дизайна.

Актуальность темы подтверждается востребованностью проектов по благоустройству парков и скверов: проводятся конкурсы, поступают заказы от городских администраций. Авторы статьи в 2022 г. разработали градостроительную концепцию для двух скверов в Минске. В нашем понимании озелененные территории – это не просто деревья и дорожки. Современные тенденции ведут нас к созданию полноценных общественных пространств на озелененных территориях даже небольшого размера.

Для успешного выполнения своей новой социально-культурной роли МОП должны: а) «работать» на сплочение местного сообщества, б) вносить свой вклад в чувство идентичности района, в) быть инклюзивными, т. е. учитывать интересы всех групп населения. Обобщая, можно сказать, что МОП представляют собой место реализации современных социальных инноваций (далее – СИ). СИ позволяют повысить качество городской среды, использовать более эффективные методы строительства, создавать и модернизировать новые категории объектов. СИ применительно к МОП помогают решать проблемы восприятия ландшафта, комфортного передвижения в пространстве, укрепления соседских связей и безопасного нахождения человека в природном окружении (таблица 1).

Таблица 1 – Примеры применения социальных инноваций в малых ландшафтах

Принципы	Примеры		Характеристики
СПЛОЧЕНИЕ			Малые формы в МОП и спортивные площадки способствуют сплочению
	Парк Domino в Бруклине		
СПЛОЧЕНИЕ			Площадки для собак способствуют объединению сообществ и их общению
	Cosmo Dog Park в Аризоне		

Окончание таблицы 1

Принципы	Примеры		Характеристики
ИДЕНТИЧНОСТЬ			Появление уникальных пространств позволяет МОП обрести идентичность
	Плавучий парк в Копенгагене	Парк Domino в Нью-Йорке	
ИНКЛЮЗИВНОСТЬ			Покрытия, удобные для всех. Сенсорный опыт (материалы, информационный дизайн)
	Природный Парк в Берлине	Hermel park в Ливане	

Направленность на сплочение местного сообщества. Под «сплочением» подразумевается создание чувства единства и вовлеченности у людей, пользующихся определенной территорией. МОП, имеющее целью связать между собой людей, уже не может быть просто озелененной городской территорией для коротких прогулок. Это должно быть привлекательное пространство, насыщенное событиями. Оно расположено в шаговой доступности и люди могут прийти туда из дому, чтобы заняться физкультурой, провести досуг с друзьями или с детьми, стать участниками или свидетелями культурных событий. У подростка на роликах и скейтборде и пожилого человека совершенно разные интересы, поэтому очень важно иметь как отдельные места для шумного и тихого отдыха разных групп людей, так и места, где все люди смогут чувствовать себя комфортно одновременно. Таким местом в садах все чаще служат амфитеатр или поляна для отдыха, являющиеся одними из основных точек притяжения. Эти, казалось бы, простые решения на самом деле являются мощными инструментами для сплочения местных сообществ. Оба пространства могут служить и как место для выступлений, и как место для отдыха различных групп людей.

Хорошим примером, где есть оба варианта благоустройства, является Domino Park в Нью-Йорке. Амфитеатр выполнен в виде больших ступеней,

с которых открывается замечательный вид на Манхэттен, а поляна для отдыха расчерчена на небольшие круги с выделением места для рекреации.

Ещё один способ сплотить людей – создание зоны для выгула собак. Собачников в городе очень много, а мест для выгула нет. Когда в пешей доступности появляется такое пространство, оно сразу начинает пользоваться популярностью, а с собаками гуляют и подростки, и молодые семьи с детьми, и пожилые пары. Именно поэтому собачий парк будет полезен не только для животных, но и для людей. Примером может служить Cosmo Dog Park, Аризона, США. Весь парк является зоной, где разрешен выгул собак, но есть также закрытые площадки для выгула. Создано много мест для семейного и индивидуального отдыха, что привлекает большее количество людей.

Укрепление культурной идентичности района. Культурная идентичность района фиксируется за счет элементов, позволяющих МОП быть узнаваемым. Узнаваемое место создают узнаваемые элементы. Добавленные в пространство, они делают его интересным и привлекательным. А когда элемент еще и связан с историей места, то укрепляется «дух места» (*genius loci*). Такие элементы могут быть совершенно различными: авторский арт-объект, малая архитектурная форма, нетривиальная детская площадка или необычный способ озеленения. Особую атмосферу для места встреч соседей могут создавать МОП в формате карманного парка (*pocket park*).

Например, Domino Park в Бруклине, Нью-Йорк, известный за счет 30 кругов белого цвета, находящихся на расстоянии 1,8 м друг от друга. Круги выполняют функцию социального дистанцирования и предназначены как для компании, так и для людей, желающих провести время наедине с собой. Copenhagen Islands в Копенгагене представляет собой кластер из островов, находящихся на расстоянии друг от друга, на каждом из которых можно провести время. Все острова выполнены из переработанных материалов и имеют свою флору и фауну.

Новая Голландия в Санкт-Петербурге представляет собой два искусственно созданных острова, на которых расположились «Зеленые лёгкие» – липовые аллеи, дубы, ивы и ели, а также травяной сад. Центральным общественным пространством является зеленый газон, на месте которого зимой заливается каток. Для маленьких посетителей есть детская площадка «Фрегат» – макет корабля, выполненного в соответствии с традициями российских мастеров. В парке также имеется множество арт-объектов, скульптур и инсталляций.

Инклюзия. Инклюзия как понятие означает равное участие всех людей в жизни общества и выходит за рамки интегрирования. Она является важным руководящим принципом в развитии общественных пространств [3]. «Включение» в контексте открытых пространств – это расширение прав и

возможностей всех пользователей, в том числе с ограниченной мобильностью. Еще одно важное свойство инклюзивных МОП заключается в том, что в его проектирование обязательно вовлечено местное сообщество, включая все группы населения.

Natur-Park Schöneberger Südgelände, Берлин. Природный парк в Берлине недавно был дополнен безбарьерным маршрутом, который предлагает больше, чем простую доступность. Он рассказывает всем посетителям о живом разнообразии в парке и способам сохранения флоры и фауны. Новая концепция является доказательством того, что инклюзивный дизайн полезен для всех пользователей, позволяет всем обучаться, понимать и обмениваться опытом.

В Ливане, где наблюдается социальная сегрегация, инклюзивные общественные пространства могут выступать в качестве физического места для обеспечения равенства. При участии ЮНИСЕФ было создано четыре парковых пространства, решающих эту проблему. 1) Hermel park. Дизайн парка в Хермеле ориентирован на поддержание естественного характера пространства, одновременно включая места, где каждый мог бы поиграть или отдохнуть. Участок делится на три основные зоны: семейную зону, детскую и футбольную площадки. Для обеспечения доступности были добавлены дорожки из бетона. 2) Arsal park. Проект этого парка был ориентирован на два основных элемента: создание инклюзивной игровой площадки и обеспечение доступности общественного пространства. 3) Varja park. Дизайн в Барье был сосредоточен на создании компактного, доступного и динамичного игрового пространства. Проектируемая территория является существующим парком с видом на Средиземное море. Для обеспечения доступа к этому общественному месту был преобразован участок парковочного пространства, примыкающий к парку. 4) Qaraoun park. Проект в Карауне направлен на создание структуры, которая отражала бы естественный характер района. Основная структура парка вдохновлена мигрирующими птицами, которые летают над озером Караун. Эта «птичья» площадка направлена на поощрение творческих игр, а также на создание важной достопримечательности в городе Караун. Вокруг основной структуры размещены места для сидения и игры малышей. Детская площадка имеет множество возможностей для инклюзивной игры: пространства для активной, творческой и сенсорной игры.

Проектные предложения при проектировании авторами двух скверов в Минске по ул. М. Танка и ул. Артема разрабатывались в соответствии с рассматриваемыми выше принципами.

Принцип сплочения: 1) в проекте сквера «Лужок» между ул. Артёма, Чекалина и пер. Братским мы предложили создать амфитеатр со сценой напротив, находящейся посреди искусственно созданного дождевого сада, лужайку для отдыха и времяпрепровождения соседей и скейтплощадку для

активного отдыха; 2) в проекте сквера «Маладосць» между ул. М. Танка и К. Тимирязева были предложены такие элементы, как мобильное модульное общественное пространство, имеющее несколько сценариев использования: в один день это парк качелей, в другой – рынок, в третий – лужайка с деревянными домиками и площадки для выгула собак, одна из которых оборудована снарядами для аджилити, навесами с местами для отдыха и общения.

Принцип идентичности: 1) в проекте сквера «Лужок» идентичность формируется аллеей именных деревьев, высаженных жильцами прилегающей территории, дождевым садом, созданным по естественному водному ландшафту; 2) в проекте сквера «Маладосць» был предложен модульный сквер, состоящий из белорусских символов «маладосць» и «агонь». В нем расположены кадки с местными растениями, между которыми стоят скамейки, а также модульная сенсорная тропа.

Принцип инклюзии. В проектах скверов «Лужок» и «Маладосць» инклюзия достигается путем доступности всех элементов и их ориентации на пользователя. Каждый человек имеет доступ ко всему пространству сквера за счет материала и ширины дорожек, расположения их на уровне с газоном. Сенсорный опыт приобретается за счет использования натуральных материалов, общение и опыт – наличия специальных площадок.

Список литературы

1 Методические рекомендации по проектированию. Правила проведения озеленения населенных пунктов. – Введ. 01.05.2016. – Минск. – 87 с.

2 **Нефедов, В.** Парк «Зарядье» – это пространство событий [Электронный ресурс] / В. Нефедов. – Режим доступа : <https://archsovet.msk.ru/article/ot-pervogolica/valeriy-nefedov-o-zaryadye>. – Дата доступа : 04.12.2022.

УДК 72.01

КОЛОРИСТИЧЕСКОЕ РЕШЕНИЕ МИКРОРАЙОНА ШВЕДСКАЯ ГОРКА В г. ГОМЕЛЕ: ПРОБЛЕМЫ И ПУТИ РЕШЕНИЯ

А. А. РОЩИНА

*Научный руководитель – А. В. Евстратенко (канд. архитектуры, доцент)
Белорусский государственный университет транспорта, г. Гомель*

Цвет является одним из ключевых факторов, формирующих комфортную визуальную среду: он, как указывают исследования, влияет на развитие личности человека, его психологическое состояние, самочувствие, трудоспособность, социальную активность [3]. Используя различные колористи-